JEWELS



JOYAUX

DE

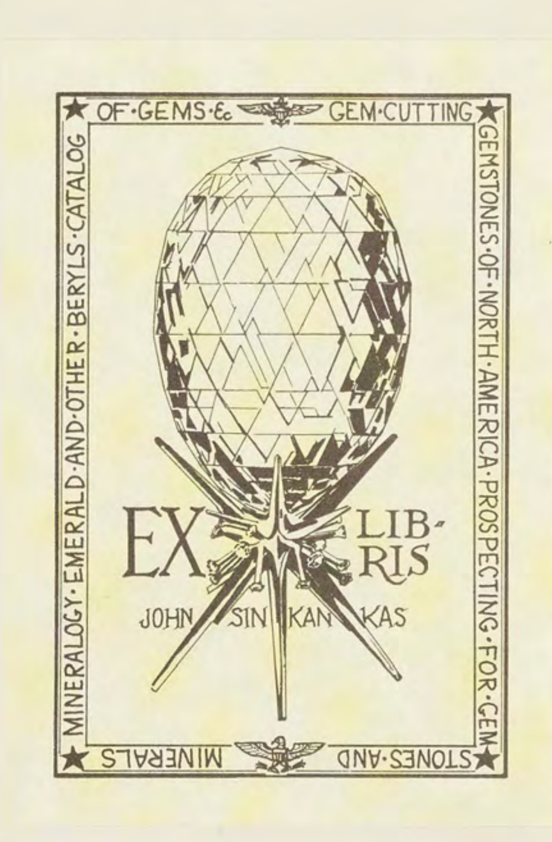
MADAME LA PRINCESSE

LOBANOFF DE ROSTOFF

NÉE PRINCESSE DOLGOROUKY

LAUSANNE (SUISSE)

JANVIER 1920


MINERALOGY·EMERALD·AND·OTHER·BERYLS·CATALOG
OF·GEMS·&c
GEM·CUTTING
GEMSTONES·OF·NORTH·AMERICA·PROSPECTING·FOR·GEM
STONES·AND
MINERALS
EX LIB-RIS
JOHN SIN KAN KAS

ETUDE DE MM. EUG. & AD. MONOD, NOTAIRES A VEVEY (SUISSE)

1re VENTE

DE

Joyaux, Colliers de Perles

RIVIÈRES EN BRILLANTS & PIERRES DE COULEURS

AYANT COMPOSÉ L'ÉCRIN

de la Princesse LOBANOFF de ROSTOFF

Née Princesse DOLGOROUKY

Carte d'Entrée à l'Exposition particulière

LAUSANNE-PALACE

A LAUSANNE (SUISSE)

Le Samedi 10 Janvier 1920, de 2 heures à 6 heures

M. HENRI BAUDOIN	M. LOUIS CARTIER	M. ARMAND POCHELON
10, r. Grange-Batelière, PARIS	13, rue de la Paix, PARIS	2, pl. de la Fusterie, GENÈVE

La Deuxième Vente aura lieu dans le courant d'Avril 1920.

JOYAUX

AYANT COMPOSÉ L'ÉCRIN

DE LA

Princesse Lobanoff de Rostoff

Née Princesse DOLGOROUKY

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **cinq pour cent** en sus des prix d'adjudication.

Les poids des pierres et perles montées ne sont indiqués dans le catalogue qu'à titre de renseignement et sans aucune garantie.

Les expositions mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les enchères seront prises en monnaie du pays.

Paris — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, — 362-19.

ÉTUDE DE MM. Eug. & Ad. MONOD

NOTAIRES A VEVEY (SUISSE)

CATALOGUE

DES

JOYAUX

COLLIERS DE PERLES

JOAILLERIES, PERLES & BRILLANTS

Rivières en brillants et Pierres de couleurs

AYANT COMPOSÉ L'ÉCRIN

DE LA

Princesse Lobanoff de Rostoff

Née Princesse DOLGOROUKY

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

A la requête de M. DECKER DE DHUILLIER

LAUSANNE-PALACE

A LAUSANNE (SUISSE)

Les Lundi 12, Mardi 13, Mercredi 14, Jeudi 15, Vendredi 16, Samedi 17 Janvier 1920

à deux heures

AVEC LE CONCOURS DE

M. HENRI BAUDOIN

10, rue Grange-Batelière, PARIS

M. LOUIS CARTIER

De la Maison CARTIER

13, rue de la Paix, PARIS

175-176, New-Bond Street, LONDON, W.

653, Fifth Avenue, NEW-YORK

M. ARMAND POCHELON

DE LA

Maison POCHELON Frères

2, place de la Fusterie, 2

GENÈVE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 10 Janvier 1920, de 2 heures à 6 heures.*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 11 Janvier 1920, de 2 heures à 6 heures.*

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 12 Janvier 1920

	Numéros		Numéros
Collier	38	Parure	14
Collier passementerie	35	Collier	13
Broche feuillage	34	Sautoir	11
Broche pendeloque	33	Paire pendant d'oreilles	12
Paire de boucles d'oreilles	32	Pendeloque, grosse perle	10
Châtelaine	21	Broche	9
Broche	30	Broche	8
Sautoir	31	Broche devant de corsage	6
Broche	29	Magnifique broche	5
Broche	28	Deux grosses perles	4
Collier lavallière	26	Sautoir	2
Pendeloque	27	Magnifique collier	1
Broche-pendeloque	25	Magnifique perle	7
Collier bayadère	22	Broche	23
Collier de chien	18	Branche de corsage	16
Broche branche de gui	20	Paire de boucles d'oreilles	3
Bayadère	19	Bague	24
Sautoir ruban	17	Sautoir	37
Pendant, perle bouton	15		

Le Mardi 13 Janvier 1920

Bracelet	182	Broche	145
Douze épingles à cheveux	179	Bague	141
Broche	177	Branche	137
Bracelet	175	Broche	135
Broche moulin à vent	173	Bracelet	133
Broche soleil	171	Collier	131
Breloque	169	Sautoir	129
Broche	167	Bague	127
Bague	163	Paire de boucles d'oreilles	125
Sautoir	161	Paire de boucles d'oreilles	121
Broche	157	Branche d'églantines	118
Pendentif cerf-volant	155	Pendant lavallière	116
Broche	151	Bague	114
Bague	149	Collier	112

Le Mardi 13 Janvier 1920 *(suite)*

	Numéros
Glace	106
Ravissante broche	99
Paire de boucles d'oreilles	100
Magnifique diadème	98
Sautoir	97
Magnifique paire de boucles d'oreilles	94
Rivière	101
Bague	111
Rivière	104
Collier	96
Diadème	102
Sautoir	108
Bracelet-rivière	110
Bague	123
Briolette	165

Le Mercredi 14 Janvier 1920

Garniture de quatre boutons	93
Broche barette	92
Sautoir	91
Sautoir	90
Bracelet	89
Épingle de sûreté	88
Broche	87
Pendeloque	86
Broche	84
Pendant	85
Breloque	83
Broche	82
Bague	81
Pendentif chinois	80
Broche flèche	78
Pendant	79
Pendant	77
Épingle de sûreté	59
Épingle à chapeau	60
Garniture de huit petites broches	58
Broche	57
Broche-barette	56
Broche	55
Collier	54
Broche	53
Petite broche	52
Broche colibri	51
Broche	50
Épingle à chapeau	49
Broche comète	48
Broche	41
Broche	203
Sautoir	39
Broche	40
Grand sac	202
Bague	201
Pendentif	200
Paire de boucles d'oreilles	199
Broche	197
Bracelet	204
Broche	209
Broche	206
Bague cœur	207
Broche	205
Paire de boucles d'oreilles	198
Bracelet	208
Bracelet « Good luck »	210
Broche	211
Broche	212
Bague	213

Le Jeudi 15 Janvier 1920

Crochet à jupe	240
Épingle	239
Petite broche	238
Broche	237
Médaillon	236
Petit coffret	235
Grand pendant	234
Broche	233
Broche	232
Deux breloques	231
Barette	257
Paire de boucles d'oreilles	230

Le Jeudi 15 Janvier 1920 *(suite)*

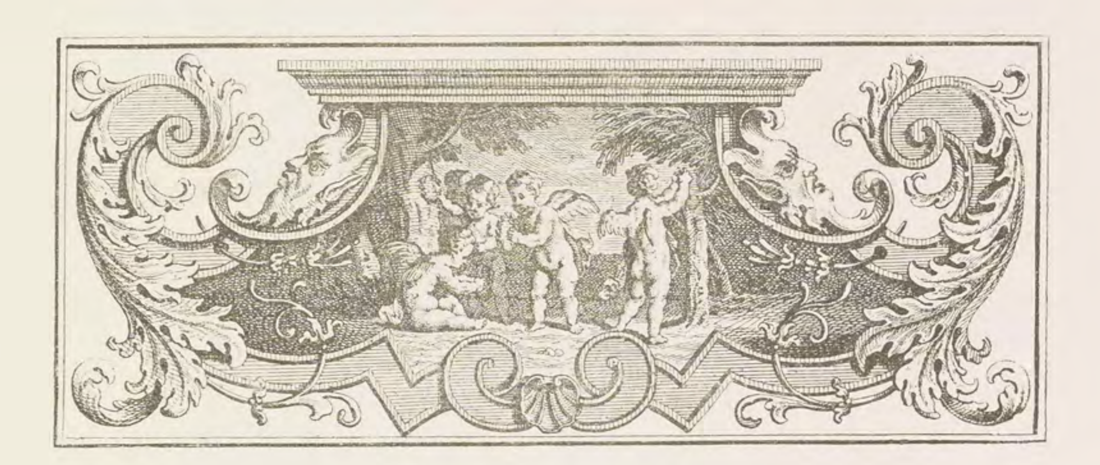
	Numéros		Numéros
Broche	229	Montre	220
Fume-cigarettes	228	Bracelet	219
Pendant	260	Bague d'homme	218
Bourse	227	Bague	217
Broche	253	Parure	216
Bracelet	255	Broche	241
Bracelet	254	Bague	215
Bague	226	Broche	214
Boucle de ceinture	144	Bague	243
Broche	225	Bague	244
Bague	140	Broche	246
Bracelet	136	Pendant	242
Applique	250	Épingle de sûreté	245
Bague	252	Paire de boucles d'oreilles	247
Bracelet	224	Paire de boucles d'oreilles	248
Broche	223	Broche	251
Bracelet	249	Bracelet	258
Broche	222	Broche	259
Broche	221	Fermoir	256

Le Vendredi 16 Janvier 1920

Garniture de quatre boutons	189	Broche ronde	143
Paire de boucles d'oreilles	188	Paire de boucles d'oreilles	139
Bague	187	Paire de fourches	132
Bague	186	Rivière	134
Croix	185	Sautoir	130
Barette	183	Broche barette	128
Broche	180	Bague	124
Broche	181	Broche ovale	120
Bracelet	178	Broche de corsage	119
Douze épingles à cheveux	176	Ornement	117
Broche de corsage	174	Sautoir	115
Broche-barette	172	Broche devant de corsage	113
Bague	170	Broche	107
Fermoir de collier	166	Rivière	103
Bague ovale	164	Broche	95
Paire d'épingles	159	Bague	122
Bague	162	Tour de cou	138
Bracelet	160	Broche-barette	142
Broche	158	Parure	146
Trois hirondelles	156	Collier	105
Deux épingles de sûreté	154	Broche	126
Paire boucles d'oreilles	152	Epingle fourche	147
Broche	153	Crochet de jupe	168
Broche croissant	150	Médaillon	184
Bague	148	Bague-marquise	278

Le Samedi 17 Janvier 1920

	Numéros		Numéros
Bracelet triangle	196	Épingle à chapeau	62
Broche agrafe	195	Bracelet	61
Broche tête de chien	194	Châtelaine	273
Broche cheveux	193	Collier	274
Broche	192	Bague	47
Épingle de sûreté	191	Pendeloque	46
Face-à-main	190	Paire de boucles d'oreilles	45
Chaîne	280	Garniture chemisette de dame	44
Bague-montre	277	Bague	43
Montre bracelet	279	Broche	272
Broche	76	Bague	42
Bracelet	75	Collier	36
Bague-montre	275	Châtelaine	271
Perle	74	Broche	261
Six épingles à cheveux	73	Diadème	109
Bracelet	72	Pendant	263
Broche	71	Paire de boucles d'oreilles	264
Bracelet-gourmette	70	Grande broche	267
Bague jumelle	69	Broche	266
Broche	67	Pendant	262
Broche	66	Broche tortue	265
Bague	65	Broche barette	68
Bague-montre	276	Broche	269
Pendeloque	64	Pendant	268
Broche	63	Sautoir	270



PRÉFACE

La merveilleuse collection de bijoux de la princesse Vera Lobanoff de Rostoff, qui fera l'admiration des artistes et des amateurs de belles pierres, va être mise en vente. Cette collection unique par son choix, sa variété, ainsi que par le tact et la science avec lesquels elle a été composée, mérite une attention particulière; elle est à l'honneur de la femme de goût qui consacra sa vie entière à la réunion d'œuvres d'art.

Sa seconde passion était l'amour du bien : ses amis savent quelle fut sa charité et la bonté qu'elle cachait sous une extrême modestie.

La princesse Vera Nikolajewna épousa, à l'âge de

16 ans, le prince Jacques Lobanoff de Rostoff, frère cadet du prince Alexis Borisovitch Lobanoff de Rostoff, ambassadeur de Russie près des cours de Vienne, de Londres et de la Sublime Porte, puis ministre des Affaires étrangères en Russie. Durant les règnes des empereurs Alexandre II, Alexandre III et Nicolas II, les princes de cette famille signèrent leur nom Lobanoff de Rostoff et cette orthographe adoptée dans tous les actes internationaux et diplomatiques leur resta. La princesse Vera Lobanoff était elle-même une princesse Dolgorouky, de la dynastie des Rurik, dont le premier représentant, grand-duc de Russie, vécut en l'an 862 de notre ère et dont le dernier fut Jean IV, dit le Terrible, Czar de toutes les Russies.

La mère[1] *de la princesse était une Chatilow issue d'une ancienne famille de la noblesse du gouvernement de Foula; sa beauté était si remarquable qu'on la surnomma la « Violette de Pétersbourg ». La princesse sérénissime de Georgie, née Dolgorouky, était la sœur de la princesse Vera Lobanoff.*

La princesse Lobanoff de Rostoff, devenue veuve très jeune, se trouvant indépendante et à la tête d'une grande fortune, suivit son penchant qui la portait à la recherche de toutes les œuvres d'art.

1. Dans son testament, la princesse Vera Lobanow lègue au Musée du Louvre la ravissante miniature représentant sa mère et encadrée de pierres précieuses.

Elle avait à Moscou un beau palais, que l'immensité du parc qui l'entourait préserva de l'incendie de 1812. Dans cette demeure, qu'elle se plaisait à appeler « son petit Ermitage », elle accumula ce qu'elle pouvait récolter, de par le monde, de beau et d'intéressant, aussi bien en tableaux qu'en objets de toutes sortes. Elle possédait déjà une importante galerie de portraits de famille. Sa maison était le modèle de l'élégance et du luxe slave le plus raffiné.

Le grand-duc Serge de Russie, marié à la sœur de l'impératrice, celui-là même qui fut victime des bombes nihilistes en 1904, fréquentait assidûment à la maison de la princesse, à Moscou. La mort de cet infortuné grand-duc causa à la princesse un véritable ébranlement moral : cet événement lui apparut comme profondément symptomatique; elle y entrevit le prodrome d'une effroyable révolution. Elle quitta alors la Russie pour se fixer en France, où elle avait passé sa jeunesse et qu'elle considérait comme sa seconde patrie. Elle se partageait entre son hôtel du Ranelagh, à Paris, et ses villas de Menton et de Vevey. En France, elle retrouve sa cousine, la princesse Youriewsky, née princesse Dolgorouky, veuve de l'empereur Alexandre II, à laquelle une constante et étroite amitié la liait, et la sœur de celle-ci, la comtesse Georges Berg.

C'est à partir de cette époque que la princesse Lobanoff se prit de passion pour les belles pierres ; elle

en achetait inlassablement, partout. A ceux qui s'en étonnaient, elle répondait : « Ce sont des placements avantageux; je ne gaspille rien ; au contraire, j'édifie une seconde fortune ». Les événements prouvèrent, depuis lors, combien elle avait raison. La vente de ses bijoux aura lieu en janvier, à Lausanne, et prouvera aux amateurs à quel point son instinct la servit bien. Les acheteurs viendront de tous les coins du monde. Le fameux collier de perles roses, que l'empereur Nicolas Ier acheta jadis pour sa fille préférée, la grande-duchesse Marie, frappera particulièrement l'attention dans cet ensemble où tout est admirable.

La princesse, à certains jours, mais exceptionnellement, montrait à ses intimes ces belles parures. Elle avait une façon à elle de présenter ces objets brillants et délicats; et la manière dont elle savait attirer l'attention sur la beauté du travail de l'orfèvre, du bijoutier, prouvait à quel point son sens artistique était développé de ce côté, comme des autres.

Le prince Alexis Lobanoff de Rostoff était lui-même un artiste dans l'âme; il avait réuni les plus beaux portraits des peintres de l'époque de Catherine II et il légua cette collection au Musée de l'empereur Alexandre III, où elle occupe toute une salle, qui porte le nom des princes Lobanoff.

Au moment où tant de belles choses du passé vont être dispersées, le souvenir du petit Ermitage Lobanoff,

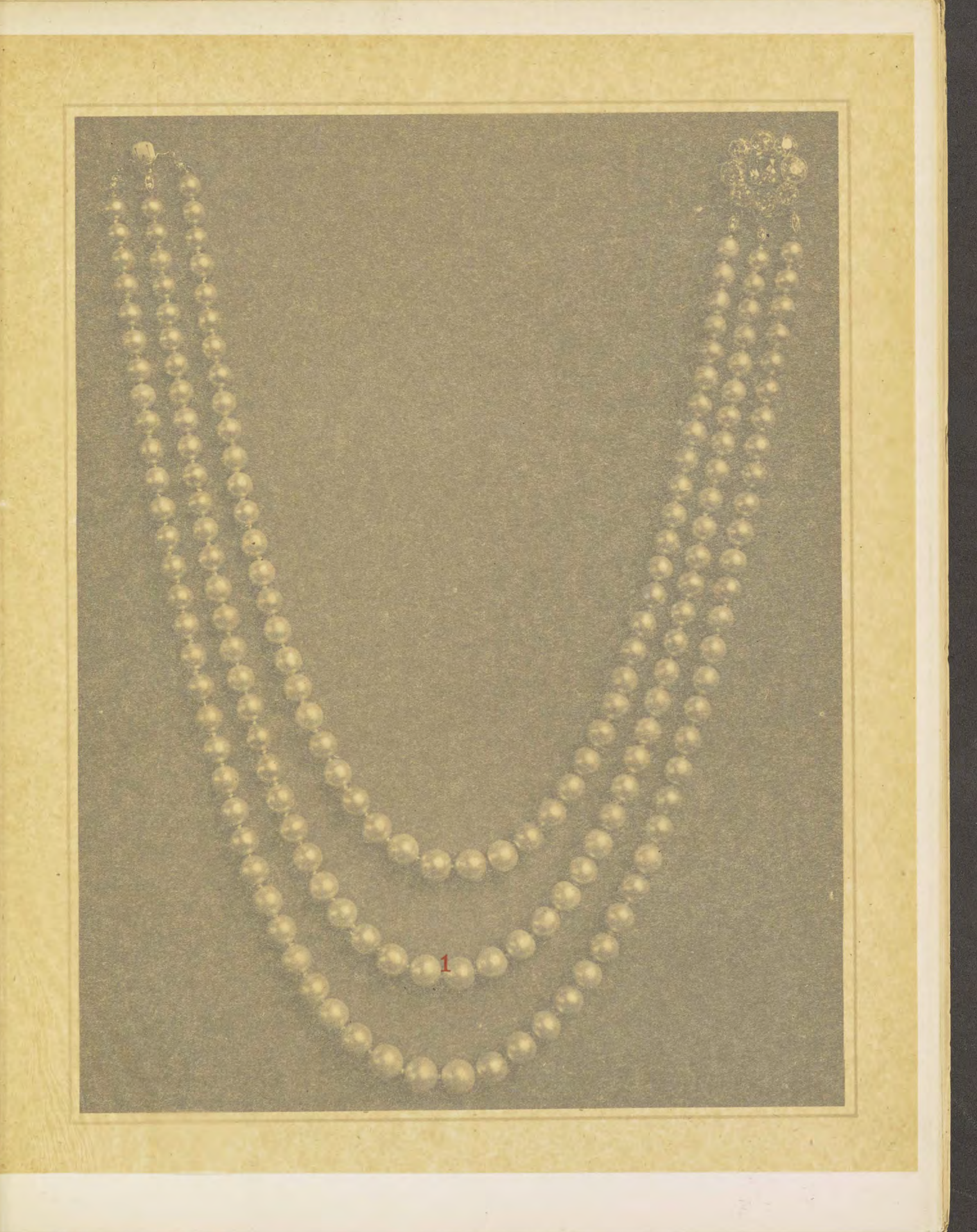
à Moscou, soulève les plus poignantes tristesses ! La princesse qui, depuis la guerre, n'avait pas quitté sa villa « Zina » de Vevey, partageait son temps à soulager les infortunes qui se multipliaient autour d'elle. Les inquiétudes, les angoisses de toutes sortes, l'incurable peine que lui causait l'écroulement de son pays aggravèrent la maladie de cœur à quoi elle succomba : elle mourut de douleur devant la destruction de sa patrie.

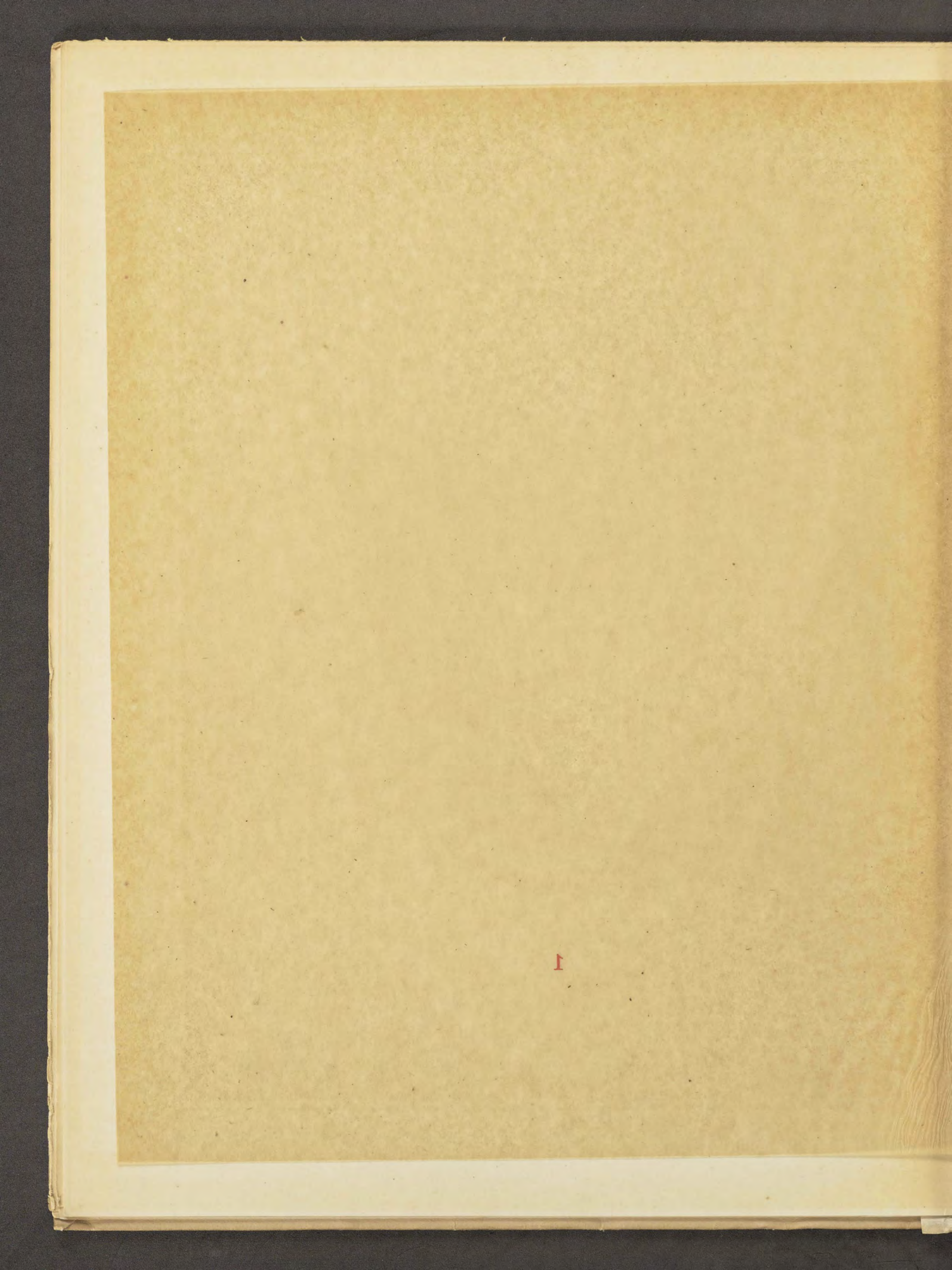
Sa dernière consolation, la princesse la doit à l'hospitalité noble et bienveillante de la Suisse, dont les portes furent toujours ouvertes à toutes les infortunes. Les Russes traqués, chassés de leur pays, ruinés et malheureux, n'oublieront jamais l'accueil charitable et délicat qu'ils trouvèrent sur le sol de l'Helvétie.

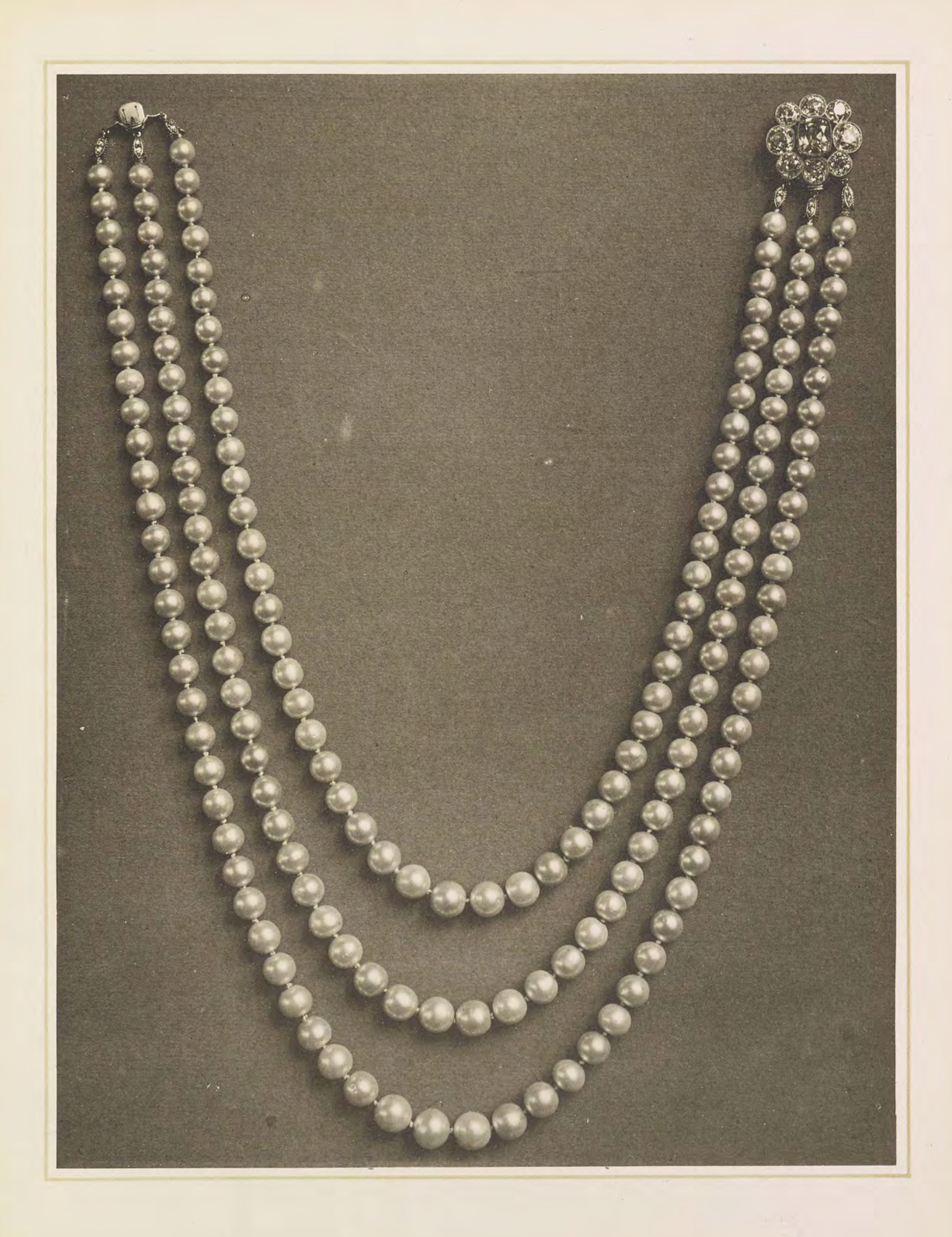
GEORGES BERG.

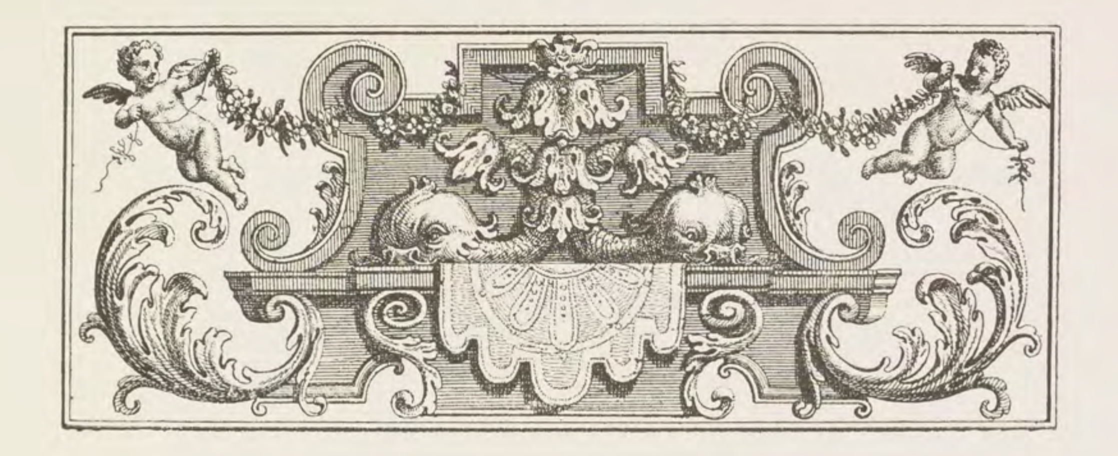
Novembre 1919.




1







DÉSIGNATION

PERLES PERCÉES

COLLIER, SAUTOIR

1 — Magnifique collier de trois rangs de perles, comprenant cent soixante et onze perles (pesant environ deux mille grains) et un fermoir, composé d'un brillant fantaisie entouré de huit brillants blancs, portant six muguets en roses.

Ce collier pourra être divisé.

Premier rang cinquante et une perles.

Deuxième rang cinquante-sept perles.

Troisième rang soixante-trois perles.

2 — Sautoir comprenant cent quatre-vingt-dix grosses perles, pesant environ mille neuf cent grains, séparées par cent quatre-vingt-neuf petites perles, terminé par un fermoir, trois brillants.

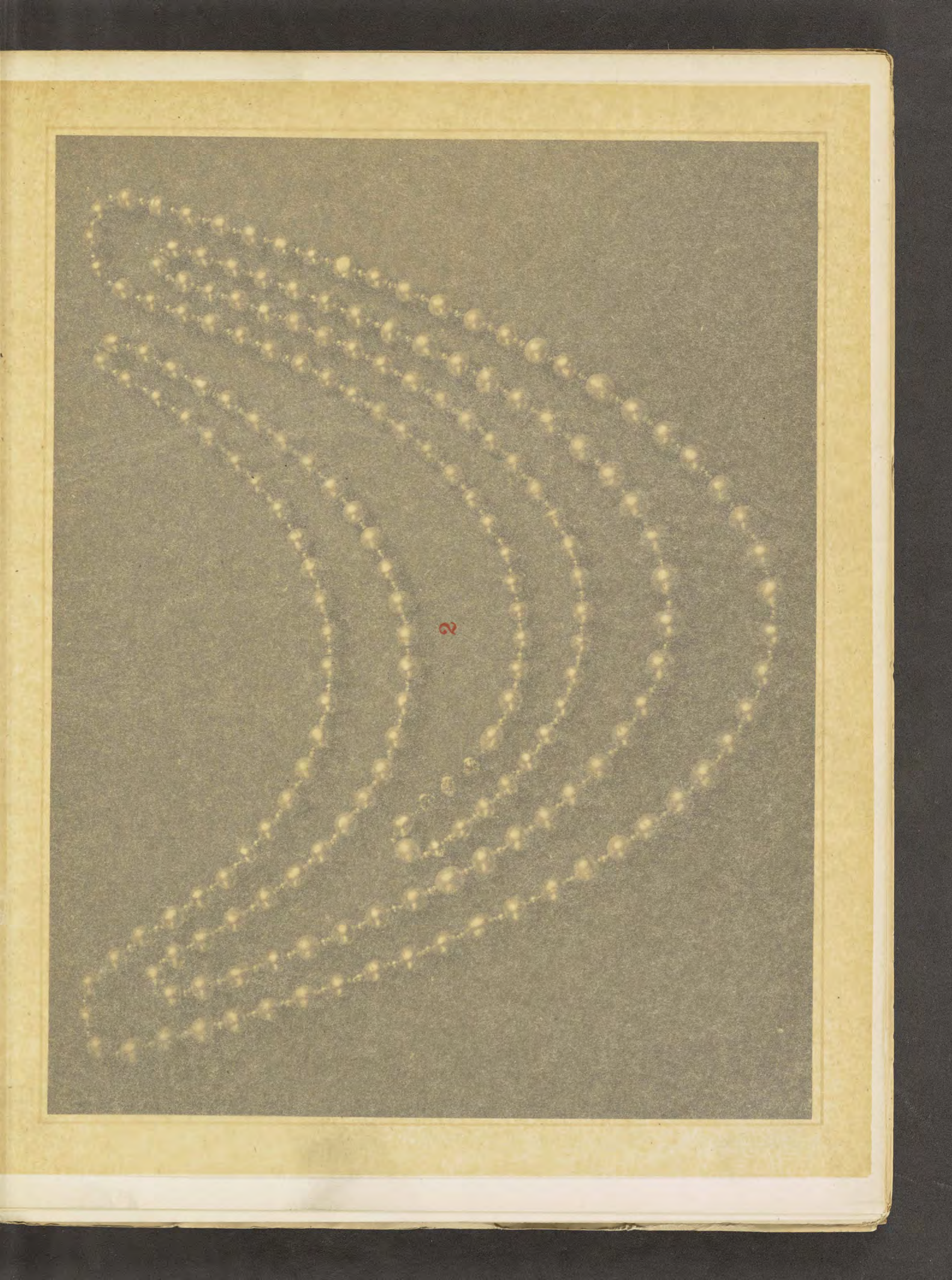
JOAILLERIE PERLES ET DIAMANTS

3 — Paire de boucles d'oreilles, perles pesant environ cent vingt-quatre grains, entourées de brillants.

4 — Deux grosses perles montées en boucles d'oreilles, pesant environ soixante-seize grains.

5 — Magnifique broche composée d'une très grosse perle blanche bouton, pesant environ cent deux grains, enrichie de deux brillants ronds de couleur fantaisie, deux belles poires brillants, quatre brillants navettes et deux brillants ronds.

6 — Broche devant de corsage, rinceaux feuilles d'acanthe, ornée d'une perle poire et d'un pendentif formé de trois pendeloques perles poires.



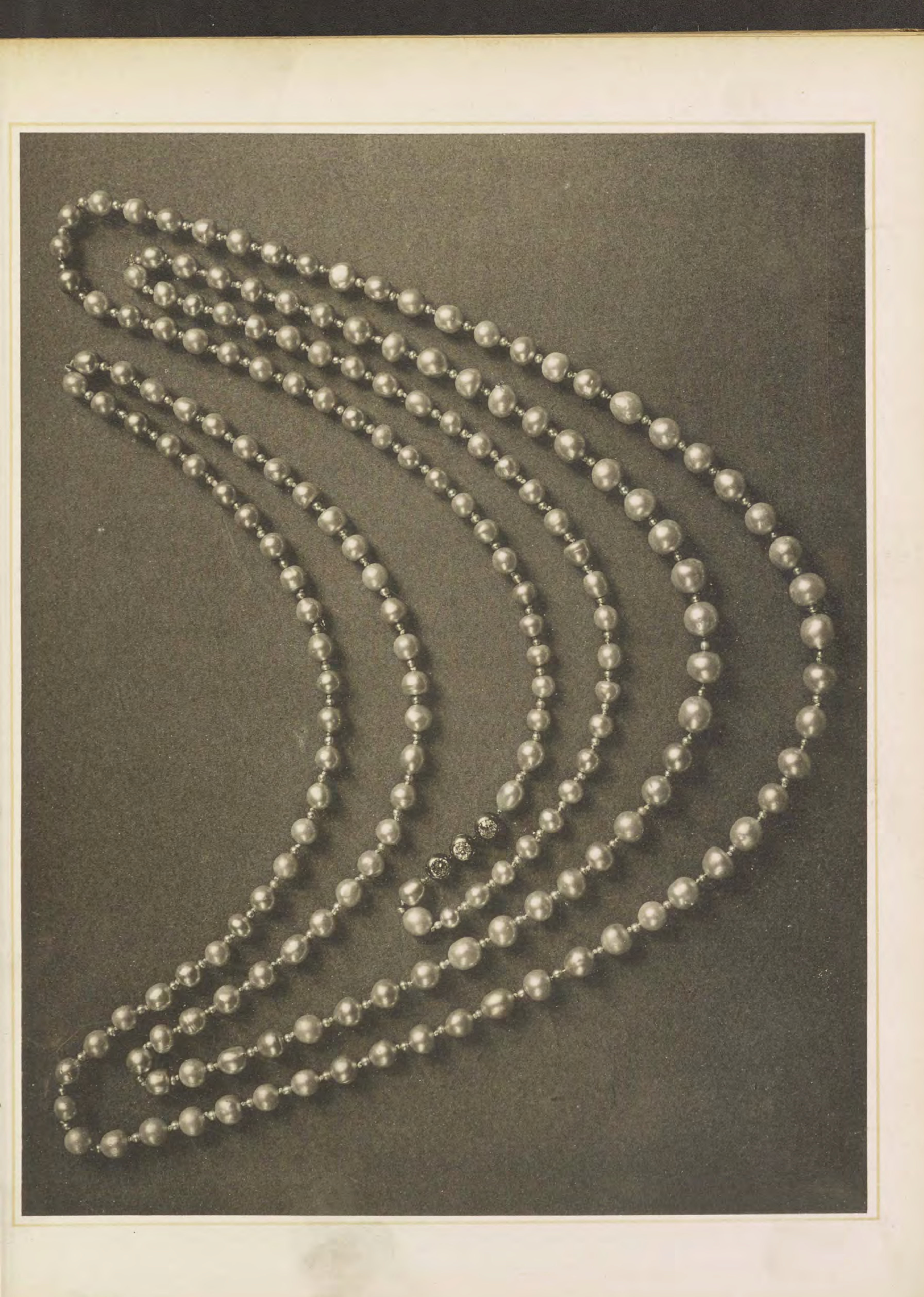
JOAILLERIE PERLES ET DIAMANTS

3 — PAIRE de boucles d'oreilles, perles pesant environ cent vingt-quatre grains, entourées de brillants.

4 — DEUX GROSSES PERLES montées en boucles d'oreilles, pesant environ soixante-seize grains.

5 — MAGNIFIQUE BROCHE composée d'une très grosse perle blanche bouton, pesant environ cent deux grains, enrichie de deux brillants ronds de couleur fantaisie, deux belles poires brillants, quatre brillants navettes et deux brillants ronds.

6 — BROCHE devant de corsage, rinceaux feuilles d'acanthe, ornée d'une perle poire et d'un pendentif formé de trois pendeloques perles poires.




9
3
3
27
22



7 — Magnifique perle poire blanche, pesant environ cent vingt grains, surmontée d'un culot en brillants et roses.

8 — Broche joaillerie, demi-circulaire; centre, une perle bronze, entourage brillants, soutenant un pendant perle rosée, et une perle bronze pendeloque.

9 — Broche composée d'une perle bouton, pesant environ soixante-deux grains, entourée de douze brillants avec une perle poire et brillants, entre deux pendeloques briolettes en brillants.

10 — Pendeloque, grosse perle très légèrement irrégulière, de couleur rosée, pesant environ cent soixante-dix grains, surmontée d'un très joli culot, brillants et roses.

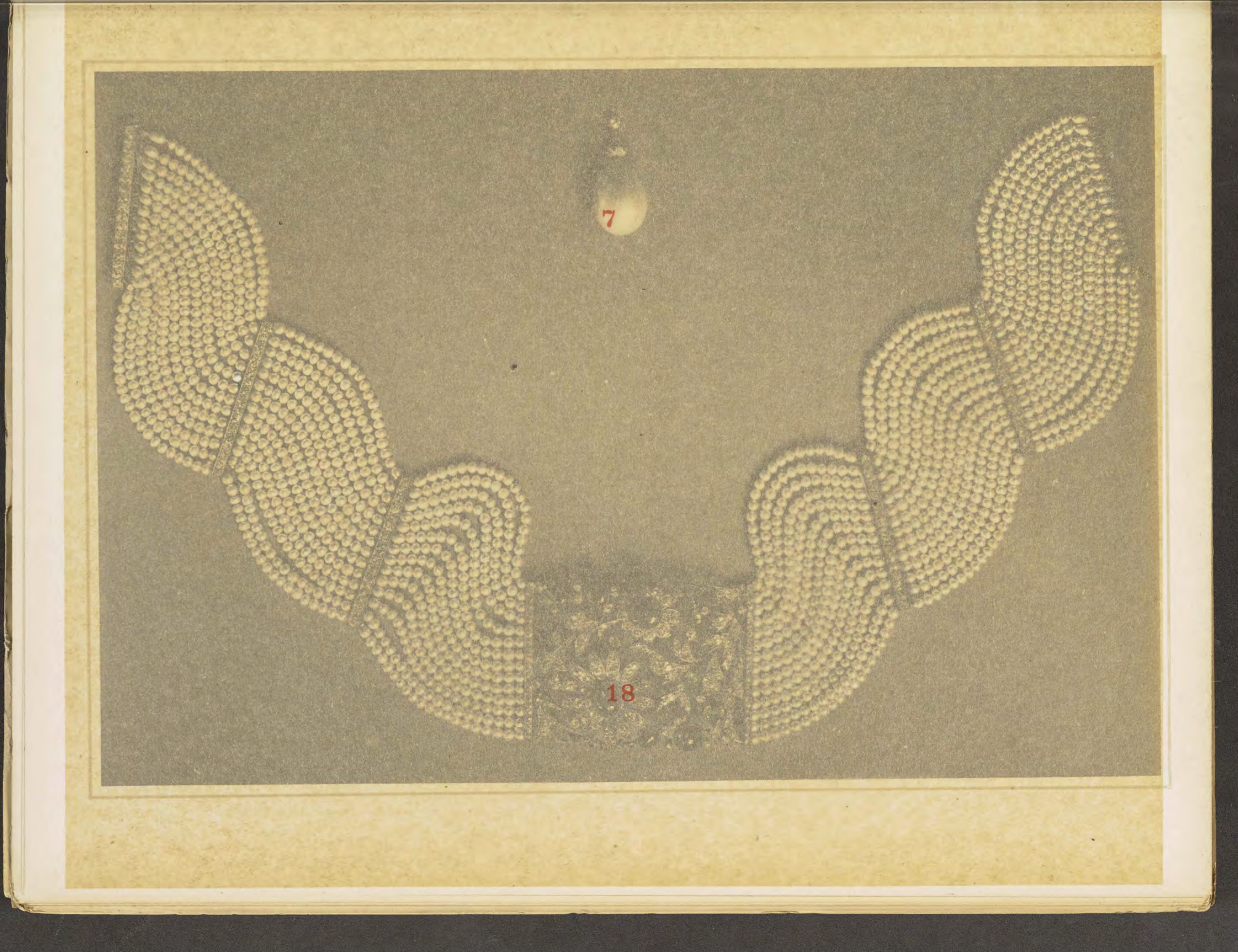
11 — SAUTOIR composé de soixante-douze perles séparées par soixante-dix-huit cubes brillants et six émeraudes cabochon, terminé par un jeton néphrite 1908 en roses.

12 — PAIRE pendants d'oreilles, perles poires grises, pesant environ cent soixante et un grains, surmontées d'un culot roses et brillants.

13 — COLLIER, trois rangées de perles sur platine, motifs couronnes de laurier brillants et roses, terminé par un pendant ovale, une poire brillant mobile, dans un motif joaillerie brillants.

14 — PARURE composée d'une broche grosse perle grise, pesant environ cent dix-neuf grains, double entourage brillants, et d'une paire de boucles d'oreilles perles grises, entourage brillants et pendeloques perles grises.

Ces objets peuvent être séparés.


7
18

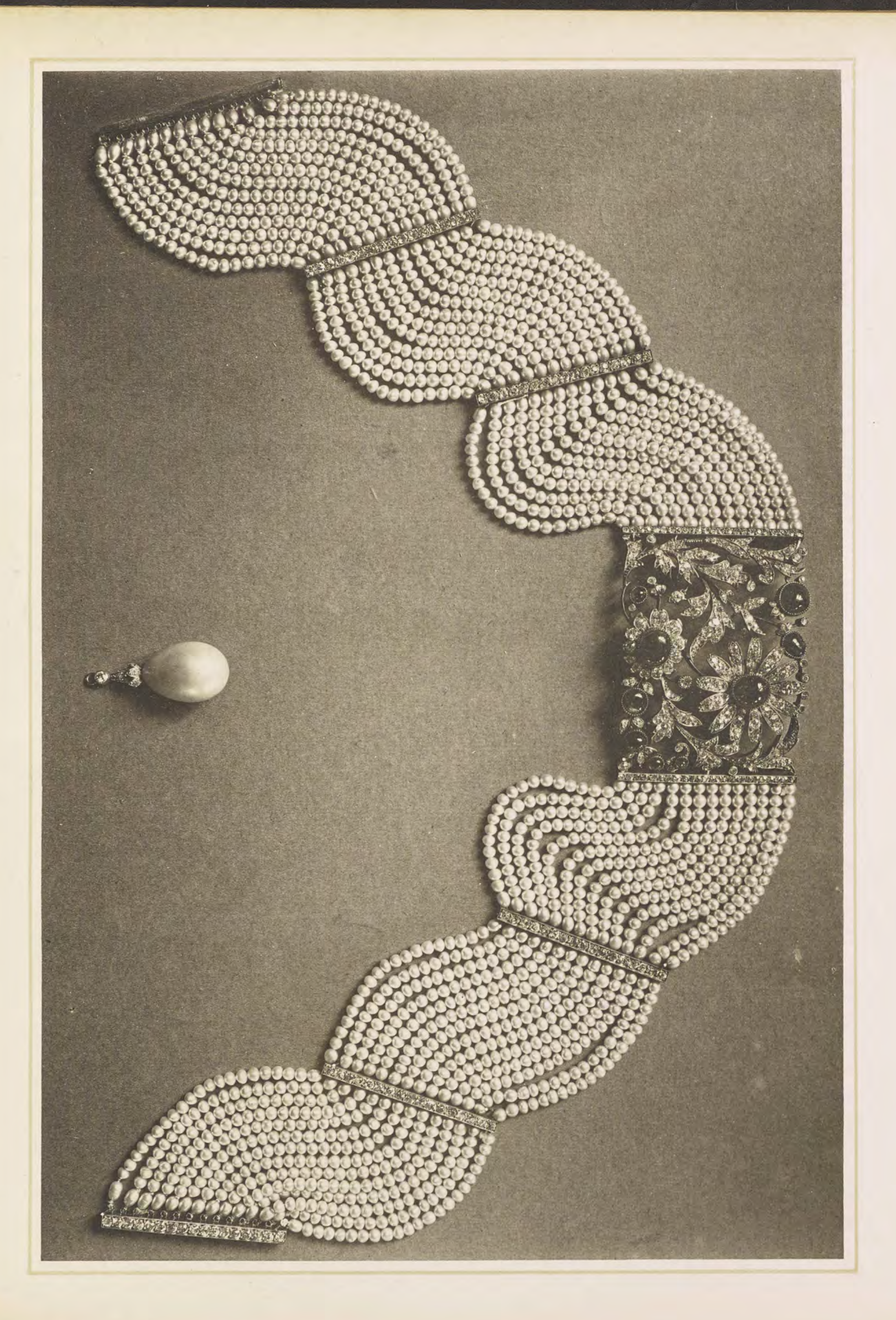
11 — SAUTOIR composé de soixante-douze perles séparées par soixante-dix-huit cubes brillants et six émeraudes cabochon, terminé par un jeton néphrite 1908 en roses.

12 — PAIRE pendants d'oreilles, perles poires grises, pesant environ cent soixante et un grains, surmontées d'un culot roses et brillants.

13 — COLLIER, trois rangées de perles sur platine, motifs couronnes de laurier brillants et roses, terminé par un pendant ovale, une poire brillant mobile, dans un motif joaillerie brillants.

14 — PARURE composée d'une broche grosse perle grise, pesant environ cent dix-neuf grains, double entourage brillants, et d'une paire de boucles d'oreilles perles grises, entourage brillants et pendeloques perles grises.

Ces objets peuvent être séparés.





15
33
23
6
12
12



15 — PENDANT, perle bouton pesant environ soixante-trois grains, cercle vingt brillants, double entourage de brillants et rubis calibrés.

16 — BRANCHE de corsage boutons de rose, feuillage brillants et quelques roses, composée d'une perle blanche, une perle rose et une perle baroque noire.

17 — SAUTOIR ruban, tissu perles avec motif couronne de Prince, brillants et roses et finition, une navette brillant et brillants poires.

Il est terminé par une médaille joaillerie, rosace en brillants.

Ces deux objets pourront être séparés.

18 — COLLIER de chien composé de quatorze rangs de perles, orné d'une plaque de cou, marguerites, rubis cabochons, brillants et six barettes brillants.

4

19 — BAYADÈRE, dix rangs de perles, terminée par deux glands brillants.

20 — BROCHE branche de gui, composée de quatorze perles, brillants et quelques roses.

21 — CHATELAINE souple et montre pavée brillants, le tout orné de cinq perles.

22 — COLLIER bayadère, composé de quinze rangs de perles, fermoir macaron pavé brillants, saphirs et rubis, attachés par deux perles percées et deux motifs joaillerie, rubis cabochons, saphirs et roses.

23 — BROCHE, nœud joaillerie, brillants soutenant deux perles poires mobiles pesant environ cent soixante-deux grains.


8
11
1908

19 — BAYADÈRE, dix rangs de perles, terminée par deux glands brillants.

8

20 — BROCHE branche de gui, composée de quatorze perles, brillants et quelques roses.

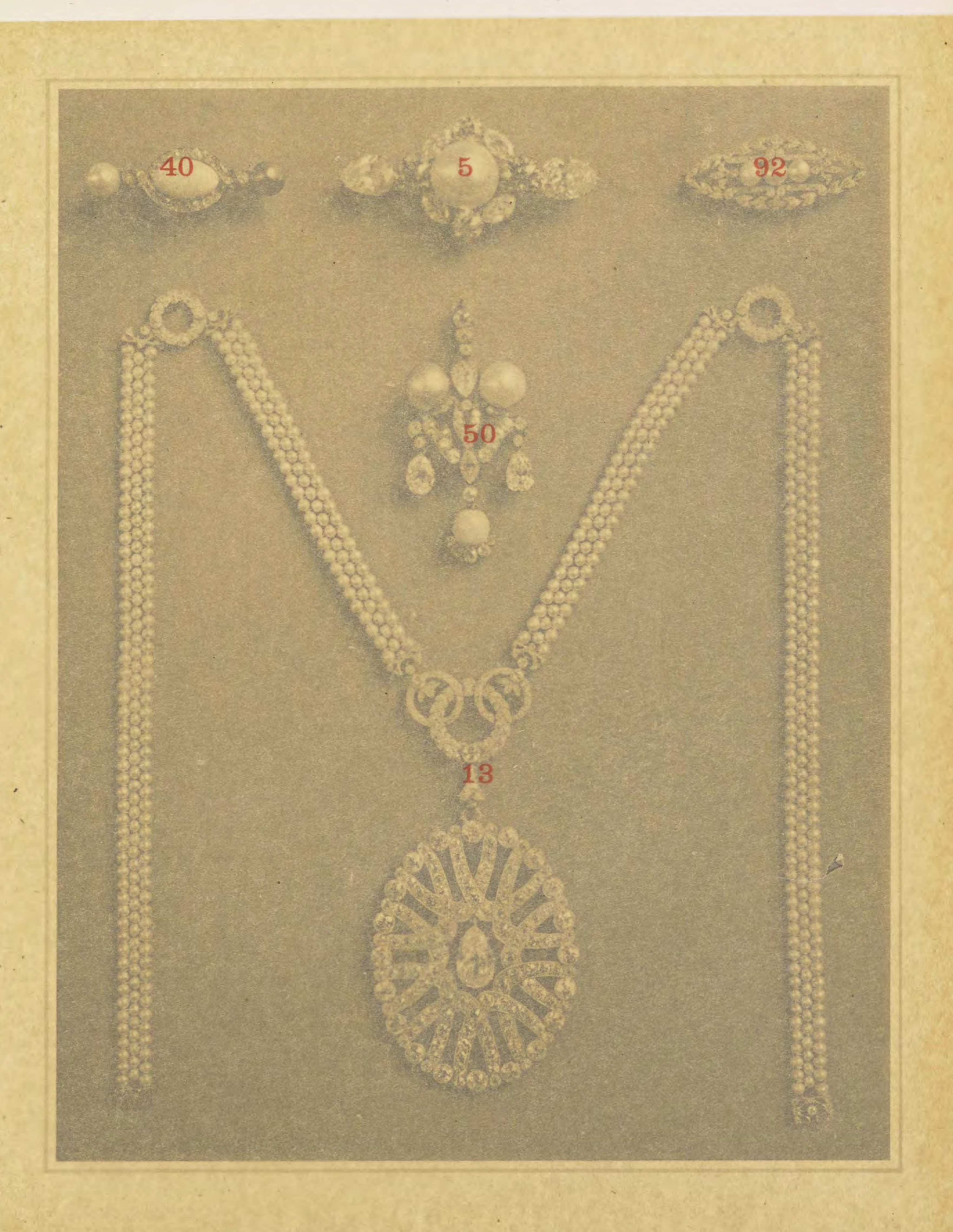
21 — CHATELAINE souple et [illegible] [illegible], le tout orné de cinq perles.

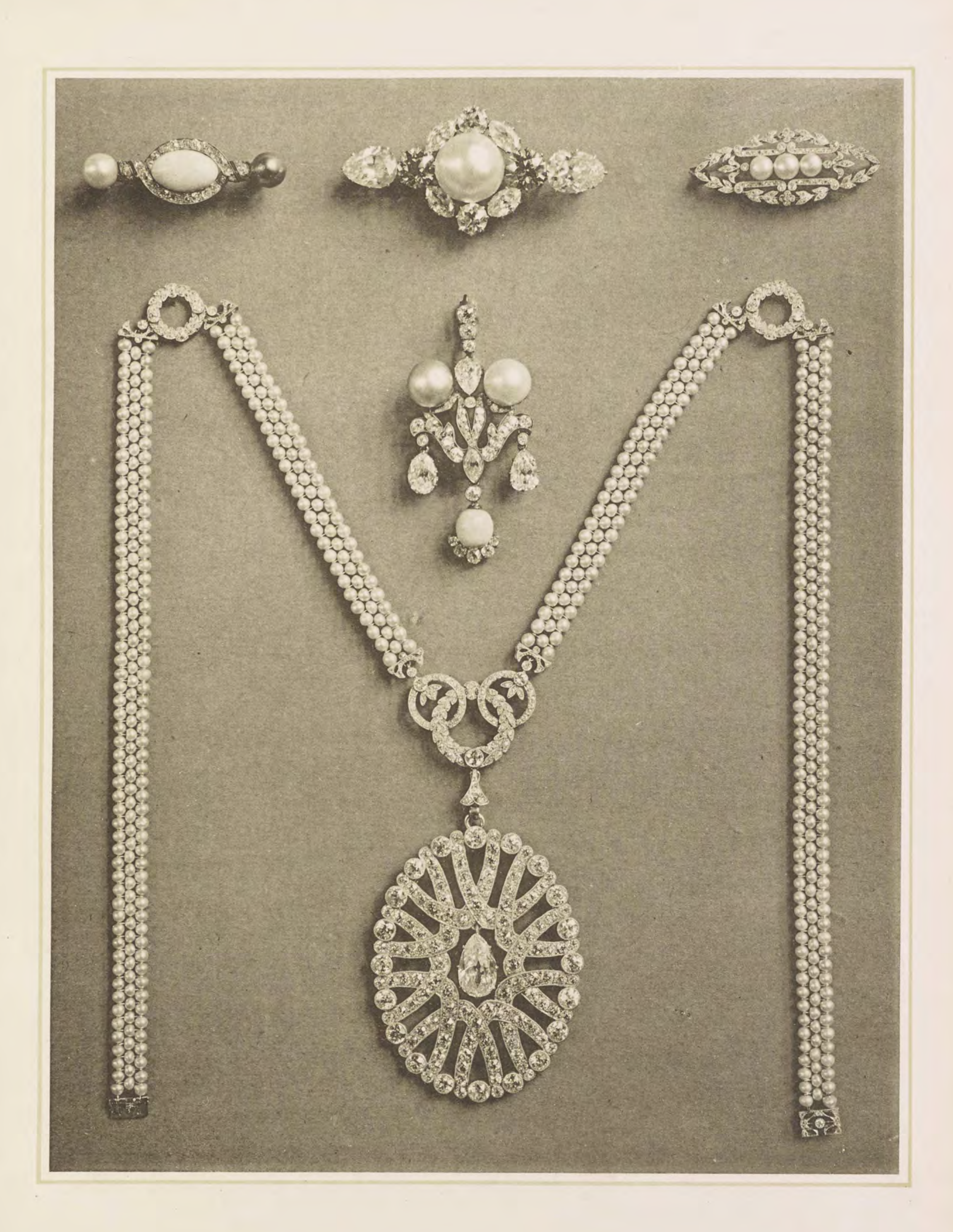
22 — COLLIER bayadère, composé de quinze rangs de perles, fermoir [illegible] pavé brillants, saphirs et rubis, attachés par deux perles percées et deux motifs joaillerie, rubis cabochons, saphirs et roses.

11

23 — BROCHE, nœud joaillerie, brillants soutenant deux perles poires mobiles pesant environ cent soixante-deux grains.


1908


40
5
92
50
13



24 — Bague corps croisé, composée d'une perle pesant environ vingt grains, un brillant et amorce en brillants.

25 — Broche-pendeloque, deux perles gris-bleuté baroques, dont une poire, et une petite perle blanche entourée de brillants.

26 — Collier Lavallière, chaînette brillants, nœud Louis XV, soutenant deux perles poires irrégulières.

27 — Pendeloque, grosse perle baroque grise, surmontée de trois culots feuilles d'acanthe en brillants.

28 — Broche, nœud joaillerie dentelle, semis de brillants, entourée d'émeraudes, de rubis et de saphirs calibrés, et une perle poire pesant environ cinquante-cinq grains.

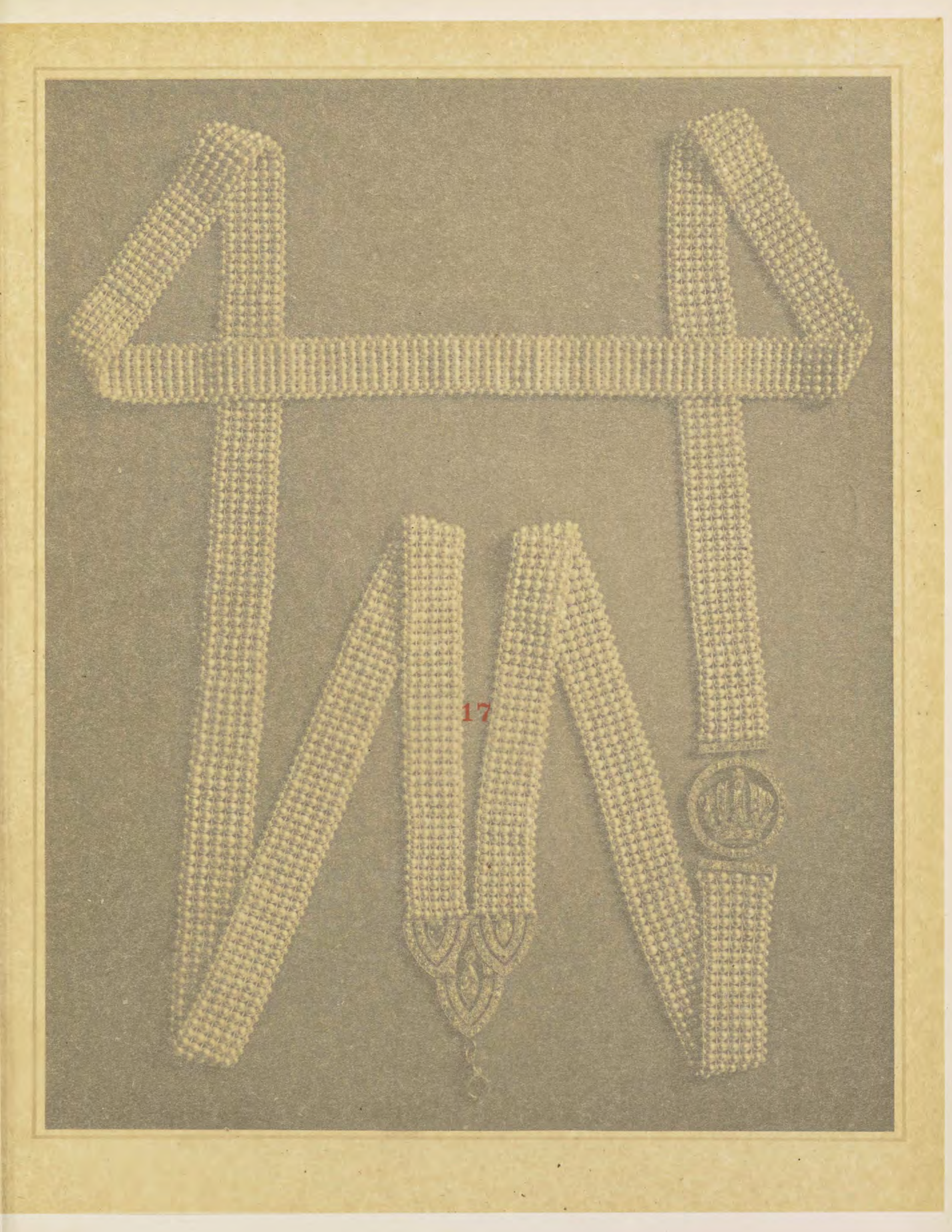
29 — Broche branche de gui, enrichie de dix perles, brillants et quelques roses.

30 — Broche, barette ornée d'un bouton perle avec deux brillants poires et quatre petits brillants.

31 — Sautoir, deux cent deux perles, montées sur emmaillements platine.

32 — Paire de boucles d'oreilles, une perle noire et une perle blanche pesant environ cent dix grains, les deux surmontées d'un petit brillant.

33 — Broche pendeloque, composée d'une perle bouton plat, pesant environ cinquante-sept grains, entourée de quatorze brillants reliés à deux chaînes et un motif, poire brillant, entourage brillants.


17

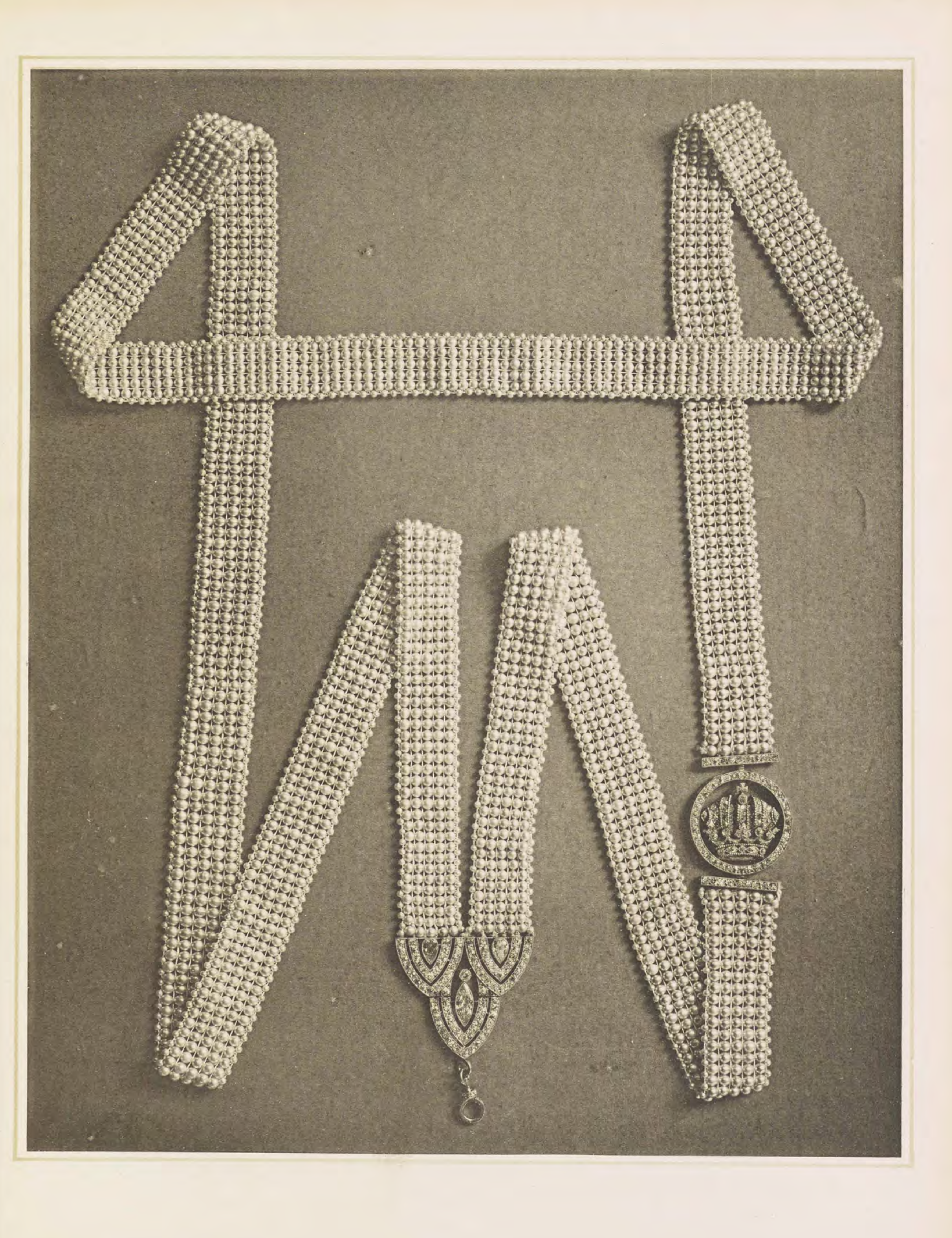
29 — BROCHE branche de gui, enrichie de dix perles, brillants et quelques roses.

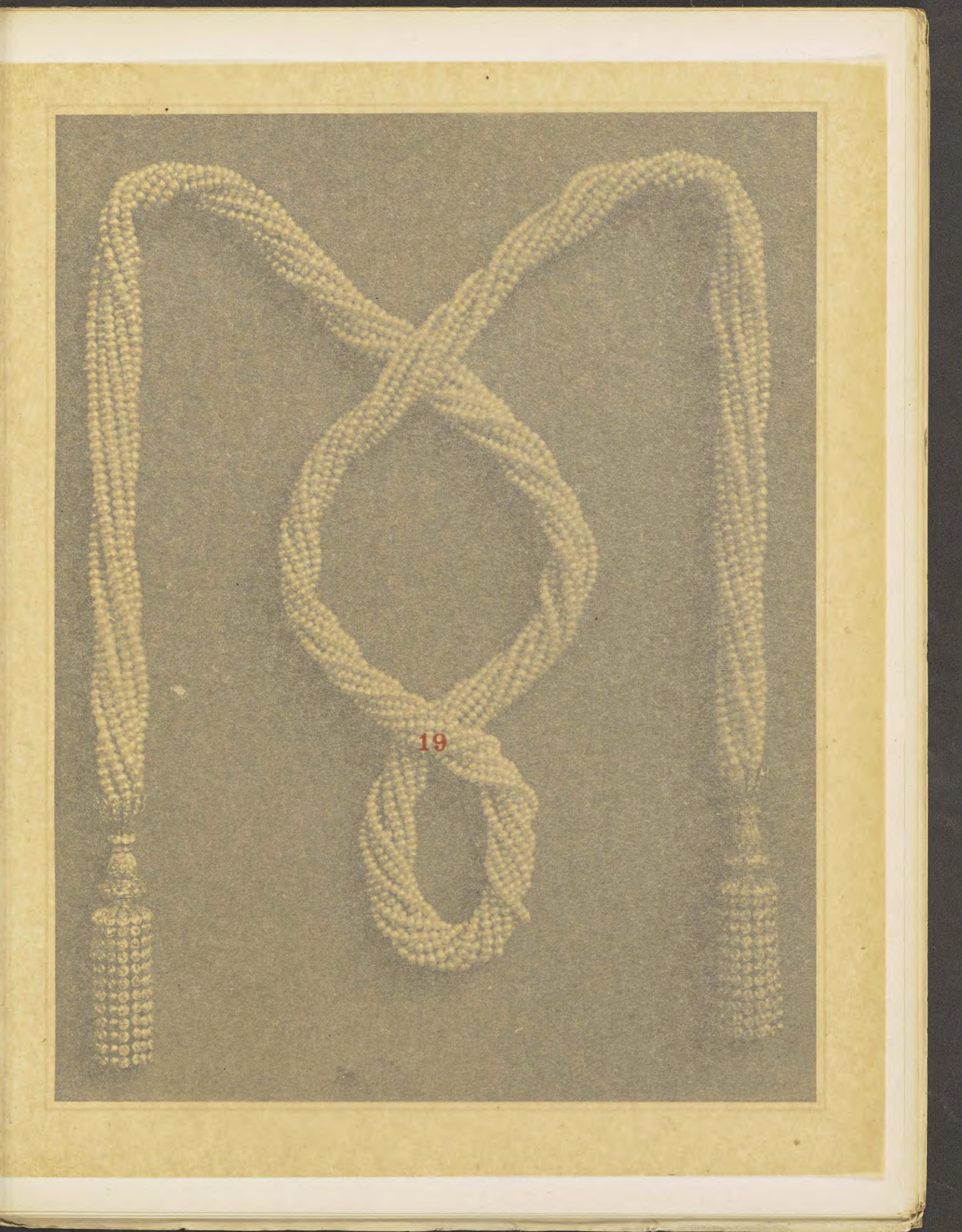
30 — BROCHE, barette ornée d'un bouton perle avec deux brillants poires et quatre petits brillants.

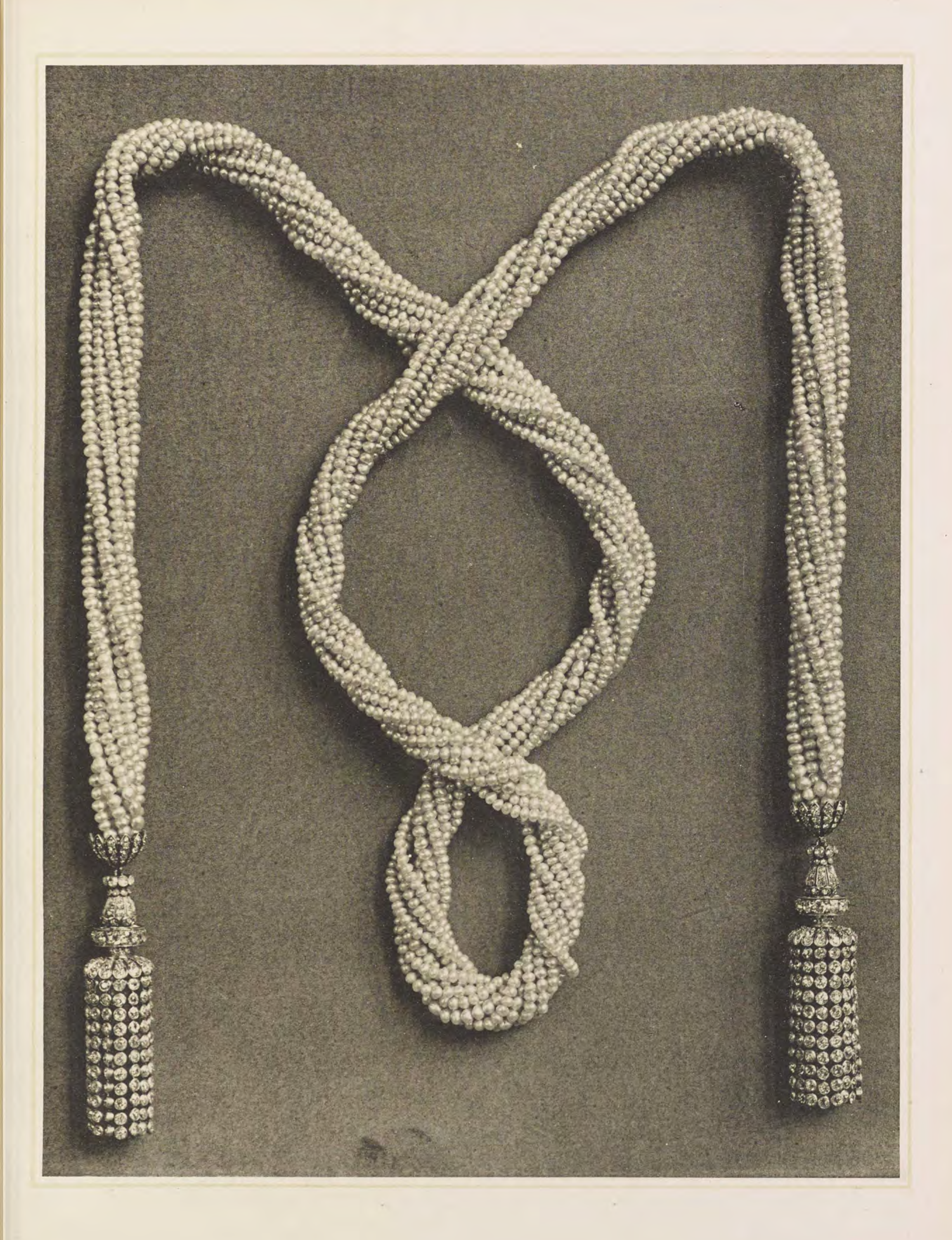
31 — SAUTOIR, deux cent deux perles, montées sur emmaillements platine.

32 — PAIRE de boucles d'oreilles, une perle noire et une perle blanche pesant environ cent dix grains, les deux surmontées d'un petit brillant.

33 — BROCHE pendeloque, composée d'une perle bouton plat, pesant environ cinquante-sept grains, entourée de quatorze brillants reliés à deux chaînes et un motif, poire brillant, entourage brillants.




19



34 — Broche feuillage, attachée d'une perle au centre, briolette brillant en pendeloque.

35 — Collier passementerie, pendeloques perles grises et roses, fermoir un brillant.

36 — Collier, ruban perles avec six motifs joaillerie soutenant un pendentif, rosaces Louis XVI, cinq brillants poires.

37 — Sautoir forçat, platine, avec douze perles baroques, une demi breloque or et émail.

38 — Collier, cent soixante et onze petites perles, terminé par une perle poire pesant environ trente et un grains.

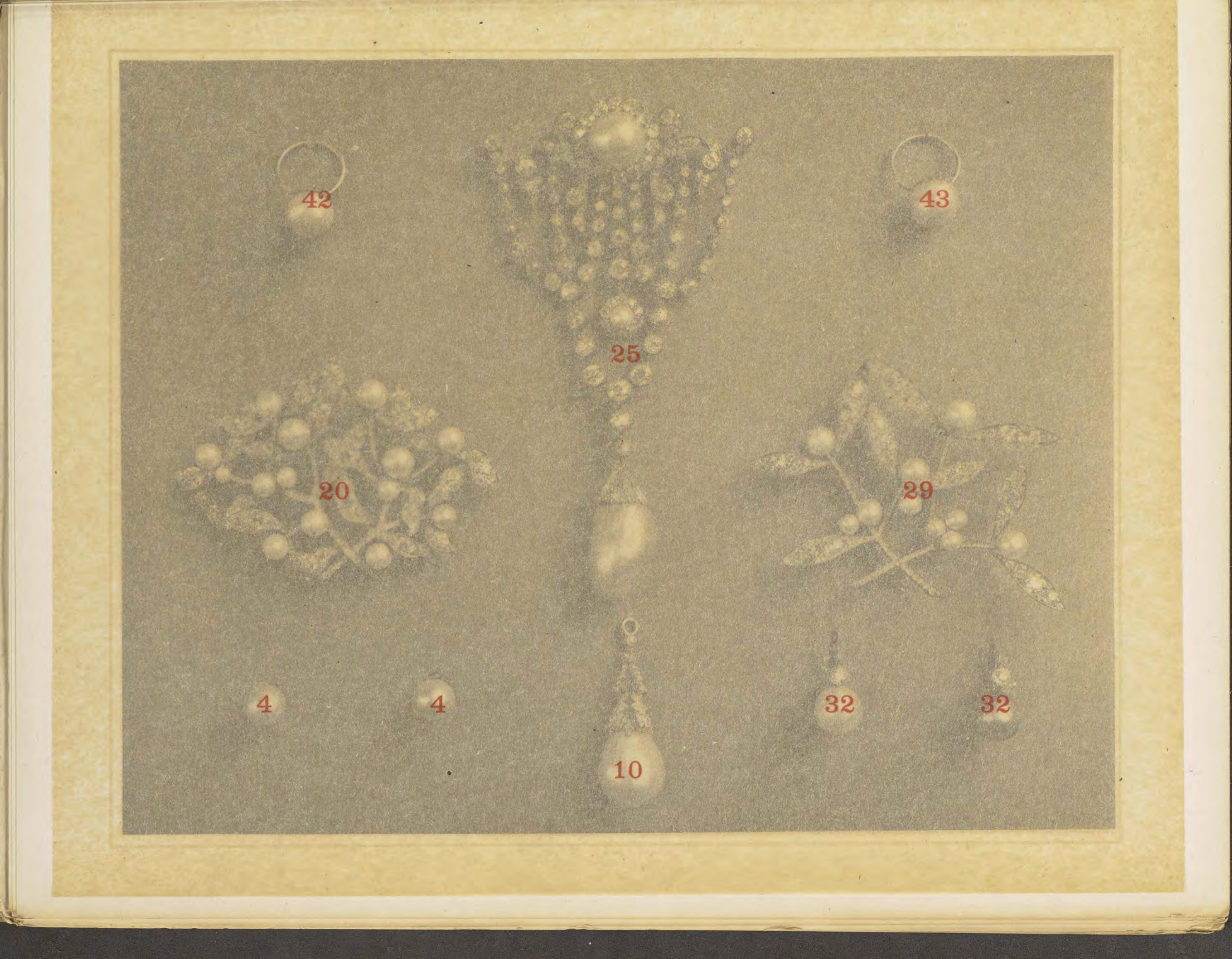
39 — SAUTOIR, quatre rangs, chaîne perles sur platine, reliés par neuf anneaux brillants, entrelignes roses.

40 — BROCHE longue, composée d'une perle rose enrubannée de brillants, terminée par une perle noire et une perle blanche.

41 — BROCHE nœud Louis XV, avec une pendeloque perle percée de part en part et une poire brillant.

42 — BAGUE grosse perle, montée sur fil platine, pesant environ cinquante-huit grains.

43 — BAGUE grosse perle, sur fil platine, pesant environ soixante grains.


42
25
43
20
29
4
4
32
32
10

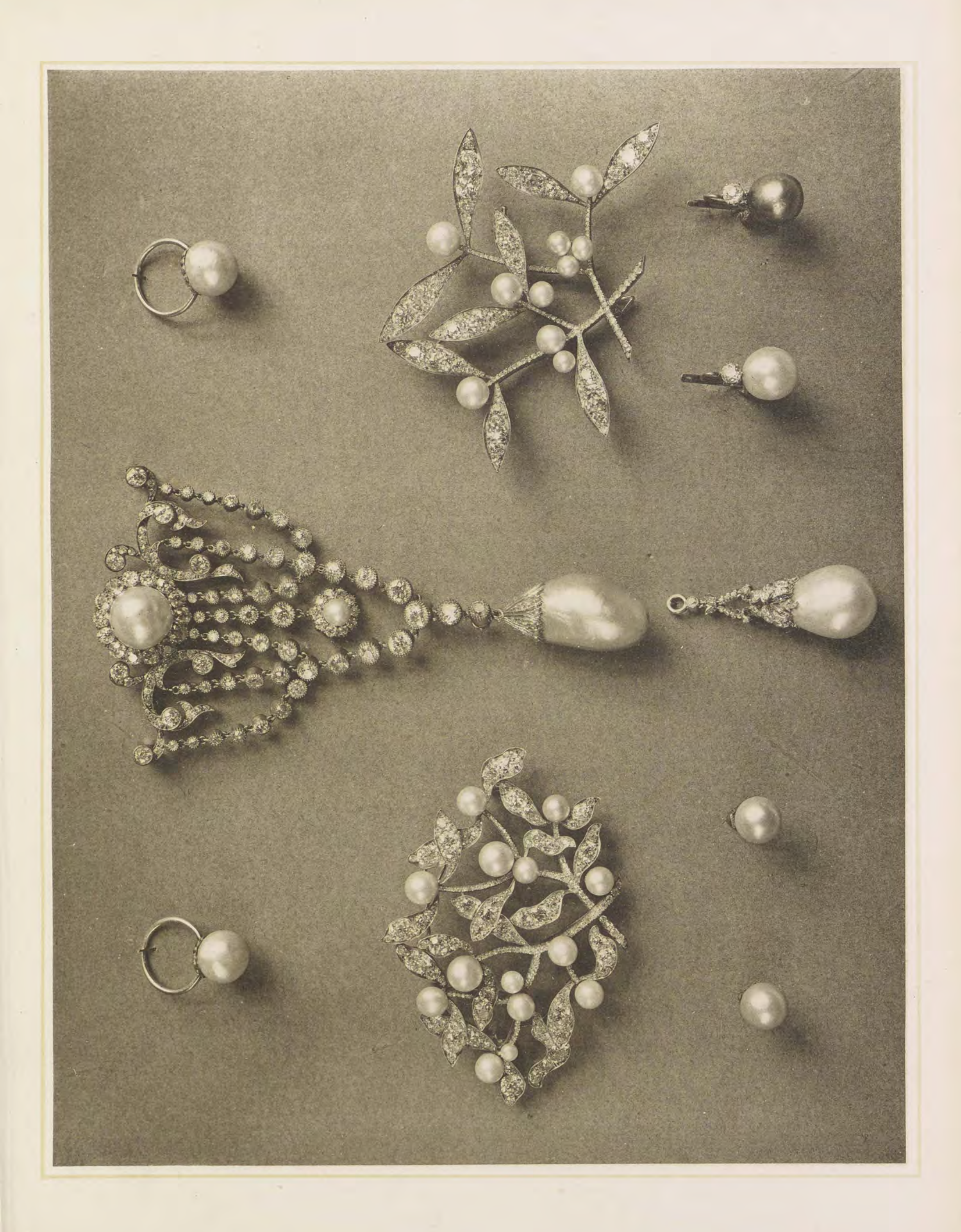
39 — Sautoir, quatre rangs, chaîne perles sur platine, reliés par neuf anneaux brillants entrelignés roses.

40 — Broche longue, composée d'une perle rose enrubannée de brillants, terminée par une perle noire et une perle blanche.

41 — Broche nœud Louis XV avec une pendeloque perle percée de part en part et une poire brillant.

42 — Bague grosse perle, montée sur fil platine, pesant environ cinquante-huit grains.

43 — Bague grosse perle, sur fil platine, pesant environ soixante grains.



44 — Garniture chemisette de dame, composée de deux boutons de manchettes perles percées et leurs barettes perles et brillants, de quatre boutons de corsage perles percées de part en part.

45 — Paire de boucles d'oreilles perles, entourage huit brillants, pendeloques perles poires percées et serties d'une rose, culot roses.

46 — Pendeloque, perle poire surmontée d'un culot et cube brillants.

47 — Bague croisée, composée d'une perle noire et d'un brillant.

48 — Broche comète, brillants et quelques roses, une perle rose, une perle couleur bronze et une perle blanche.

49 — Épingle à chapeau, perle noire percée et sertie d'une rose, culot roses.

50 — Broche, pendant joaillerie, composée d'une perle blanche, une perle rose, une perle grise et trois poires brillants.

51 — Broche colibri, brillants et roses, pendeloque une perle grise, une perle rose et une perle bronze.

52 — Petite broche, barette petits brillants, centre perle pesant environ vingt grains.

53 — Broche joaillerie or, ornement foudre, composée de deux perles percées de part en part, rubis et brillants.

54 — Collier platine, terminé par deux glands brillants, quelques roses, franges perles.

55 — Broche applique, perle rose entourée de brillants.

56 — Broche-barette incomplète, deux brillants, pendeloque deux roses anciennes, terminée par une perle baroque poire (rebouchée avec nacre).

57 — Broche, feuillage joaillerie, nœud Louis XV, brillants et quelques roses, surmontée d'une perle percée et sertie d'une rose.

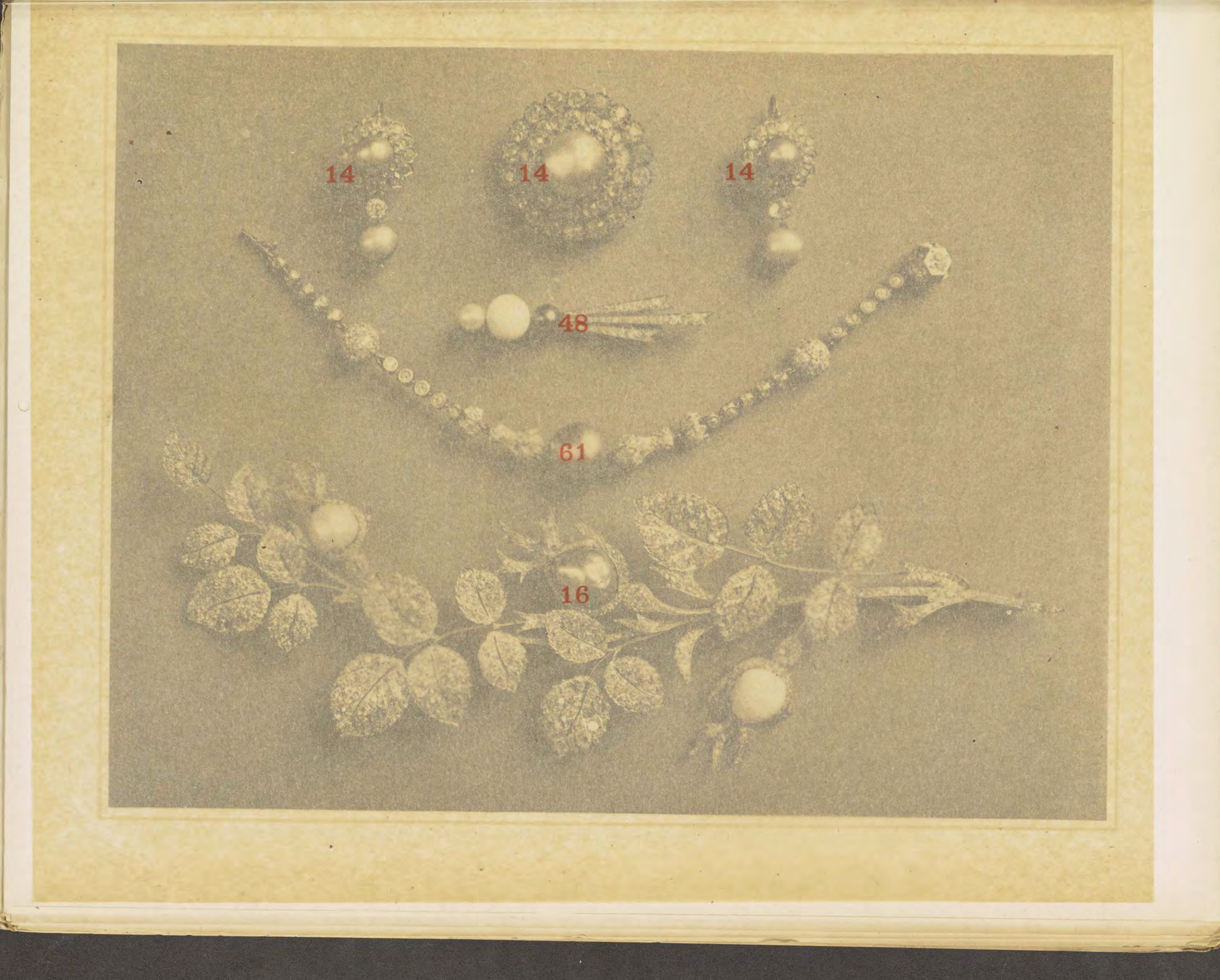
58 — Garniture de huit petites broches, perles de couleur, entourages brillants.

59 — Épingle de sûreté surmontée d'une perle baroque entre deux brillants.

60 — Épingle à chapeau, perle poire.

61 — Bracelet, cubes et culots joaillerie; au centre, une grosse perle bouton grise mordorée et percée de part en part.

62 — Épingle à chapeau, perle, entourage un cercle roses et un cercle brillants.



14
14
14
48
61
16

58 — Garniture de huit petites broches, perles de couleur, entourages brillants.

59 — Épingle de sûreté surmontée d'une perle baroque entre deux brillants.

60 — Épingle à chapeau, perle poire.

61 — Bracelet, cubes et culots joaillerie ; au centre, une grosse perle bouton grise mordorée et percée de part en part.

62 — Épingle à chapeau, perle, entourage un cercle roses et un cercle brillants.



63 — Broche or et brillants, centre un brillant, un brillant poire mobile, pendeloque perle poire.

64 — Pendeloque, gland joaillerie, brillants et roses, franges perles.

65 — Bague tour de doigt, cinq rangs de perles enfilées sur platine.

66 — Broche, barette fantaisie, feuilles brillants et quelques roses, centrée par une perle.

67 — Broche barette, une perle bouton pesant environ vingt-deux grains au centre et huit brillants.

68 — Broche barette, trois perles et quatre brillants.

69 — Bague jumelle, deux perles pesant environ vingt grains, corps en roses.

70 — Bracelet-gourmette or, composé d'une perle baroque entre deux brillants.

71 — Broche écusson, à têtes d'aigles, brillants et roses, centre perle bronze.

72 — Bracelet chaîne forçat, platine, quatre perles et cinq brillants.

73 — Six épingles à cheveux, perles pointées.

74 — Perle irrégulière, à reflets changeants, montée en pendeloque, un culot brillants et quelques roses.

75 — Bracelet jonc or, tête de serpent, brillant losange et une perle bouton.

76 — Broche couronne de Prince perles et roses hermine émail.

77 — Pendant, deux poissons ciselés, pendeloques, une perle rose, une briolette brillant, feuille brillants.

78 — Broche flèche, perle percée, centre brillant, brillants et roses.

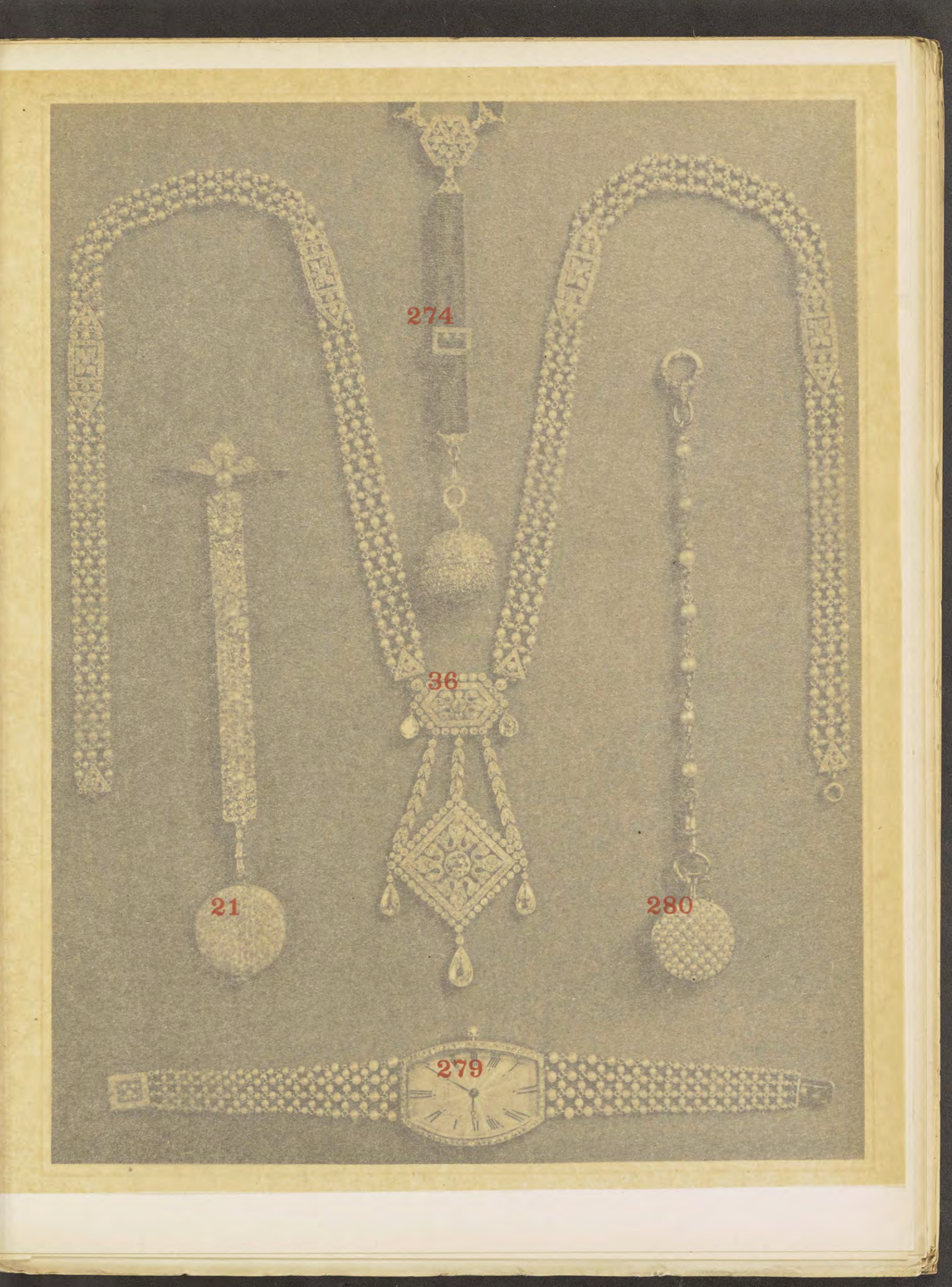
79 — Pendant, gland brillants, perles et roses.

80 — Pendentif chinois, tissu perles, collier perles sur platine, pampilles perles et émeraudes cabochon.

81 — Bague, perle rose, entourage dix brillants, deux brillants sur le corps.

82 — Broche mouche, corps perle, ailes brillants gravés (manque une aile).

83 — Breloque, perle poire enrichie d'un culot en brillants et quelques roses.



274
36
21
280
279

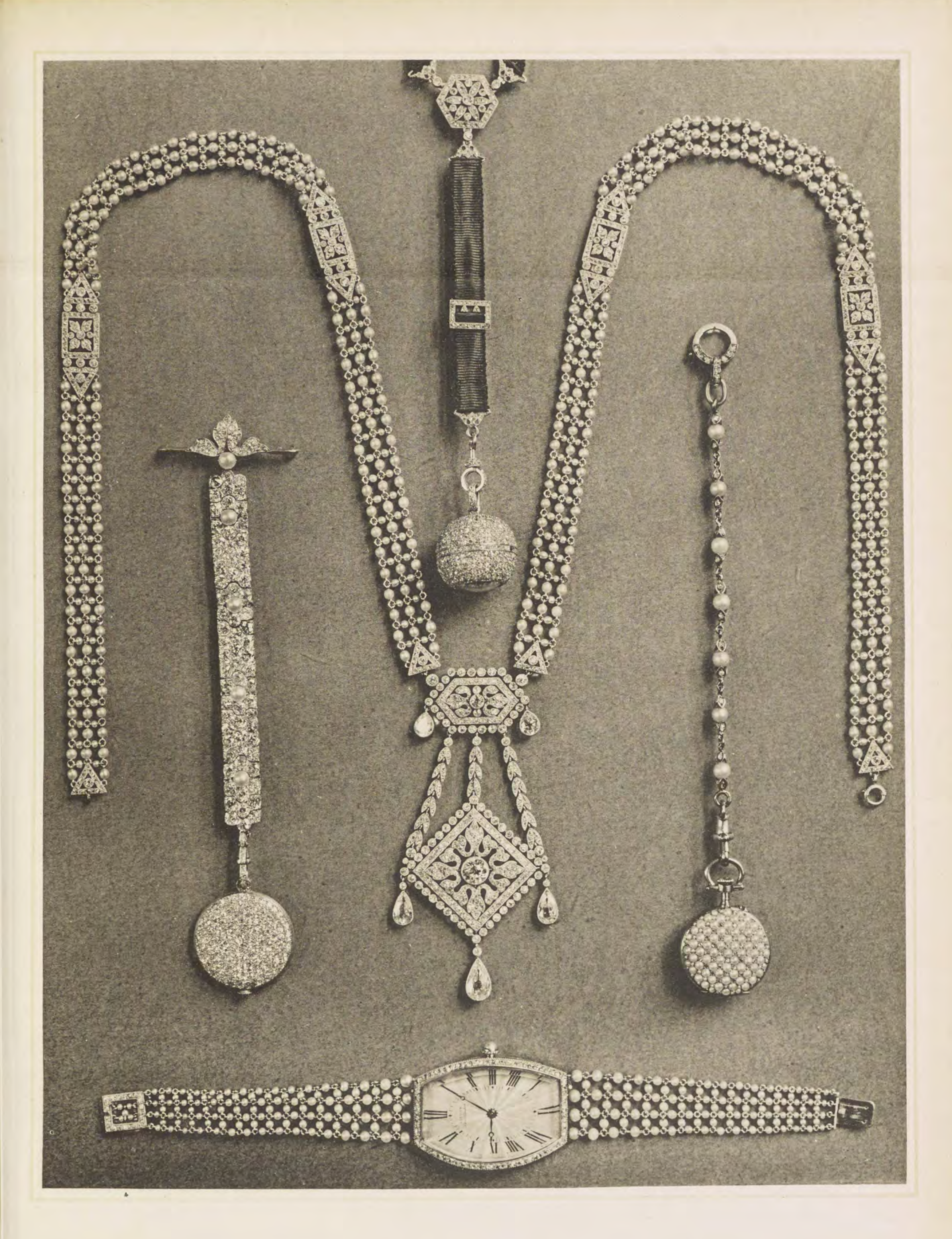
79 — Pendant, gland brillants, perles et roses.

80 — Pendentif chinois, tissu perles, collier perles sur platine, pampilles perles et émeraudes cabochon.

81 — Bague, perle fine, entourage de brillants, deux brillants sur le corps.

82 — Broche mouche, corps perle, ailes brillants gravés (manque une aile).

83 — Breloque, perle poire enrichie d'un culot en brillants et quelques roses.



84 — Broche bâton, une perle et roses, serpent brillants.

85 — Pendant, perle noire baroque.

86 — Pendeloque, perle poire, deux brillants poires et quelques roses.

87 — Broche nœuds et couronnes, roses et brillants, une perle blanche, émeraudes et perles pendeloque rose.

88 — Épingle de sûreté, centre perle baroque, entourage brillants.

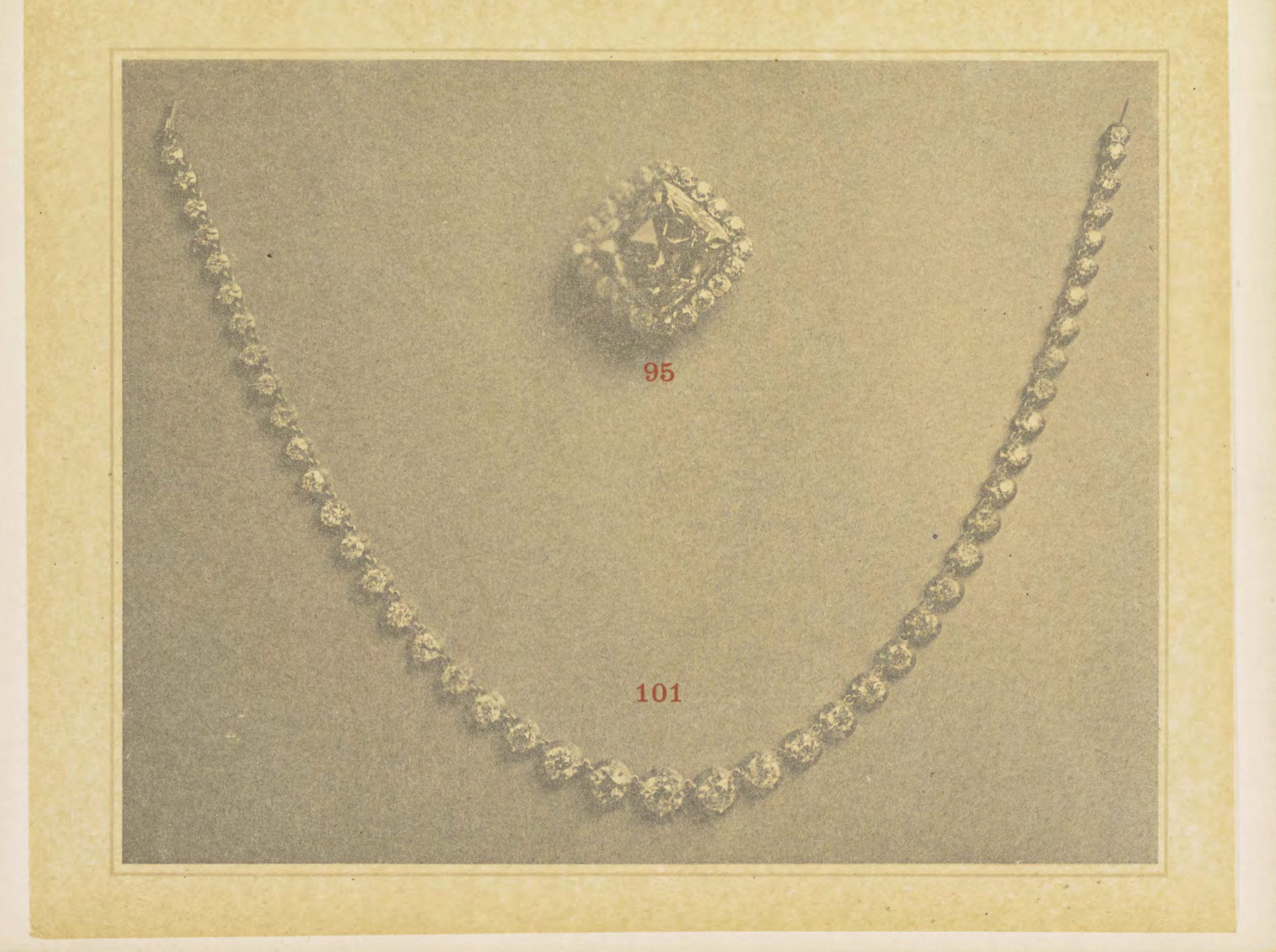
89 — Bracelet cercle, perles percées avec une breloque cube saphirs et brillants.

90 — Sautoir, perles sur or, terminé par trois breloques or et pierres.

91 — Sautoir, ruban perles et ruban moire blanche, sept motifs en roses.

92 — Broche barette, trois perles percées de part en part, motif joaillerie roses et quelques brillants.

93 — Garniture de quatre boutons de robe, perles, entourage brillants.


95
101

89 — BRACELET, cercle, perles percées avec une breloque cube saphirs et brillants.

90 — SAUTOIR, perles sur or, terminé par trois breloques or et pierres.

91 — SAUTOIR, ruban perles et ruban moire blanche, sept motifs en roses.

92 — BROCHE barette, trois perles percées de part en part, motif joaillerie roses et quelques brillants.

93 — GARNITURE de quatre boutons de robe, perles, entourage brillants.



JOAILLERIE DIAMANTS

94 — Magnifique paire de boucles d'oreilles, de très gros brillants pesant environ vingt-neuf carats.

95 — Broche avec un très gros brillant jaune pesant environ cent dix-huit carats, entouré de vingt brillants.

96 — Collier, serpent brillants, avec quatorze brillants navettes, couleur fantaisie, intercalés dans les écailles, un brillant de fantaisie sur la tête, tenant une briolette de fantaisie.

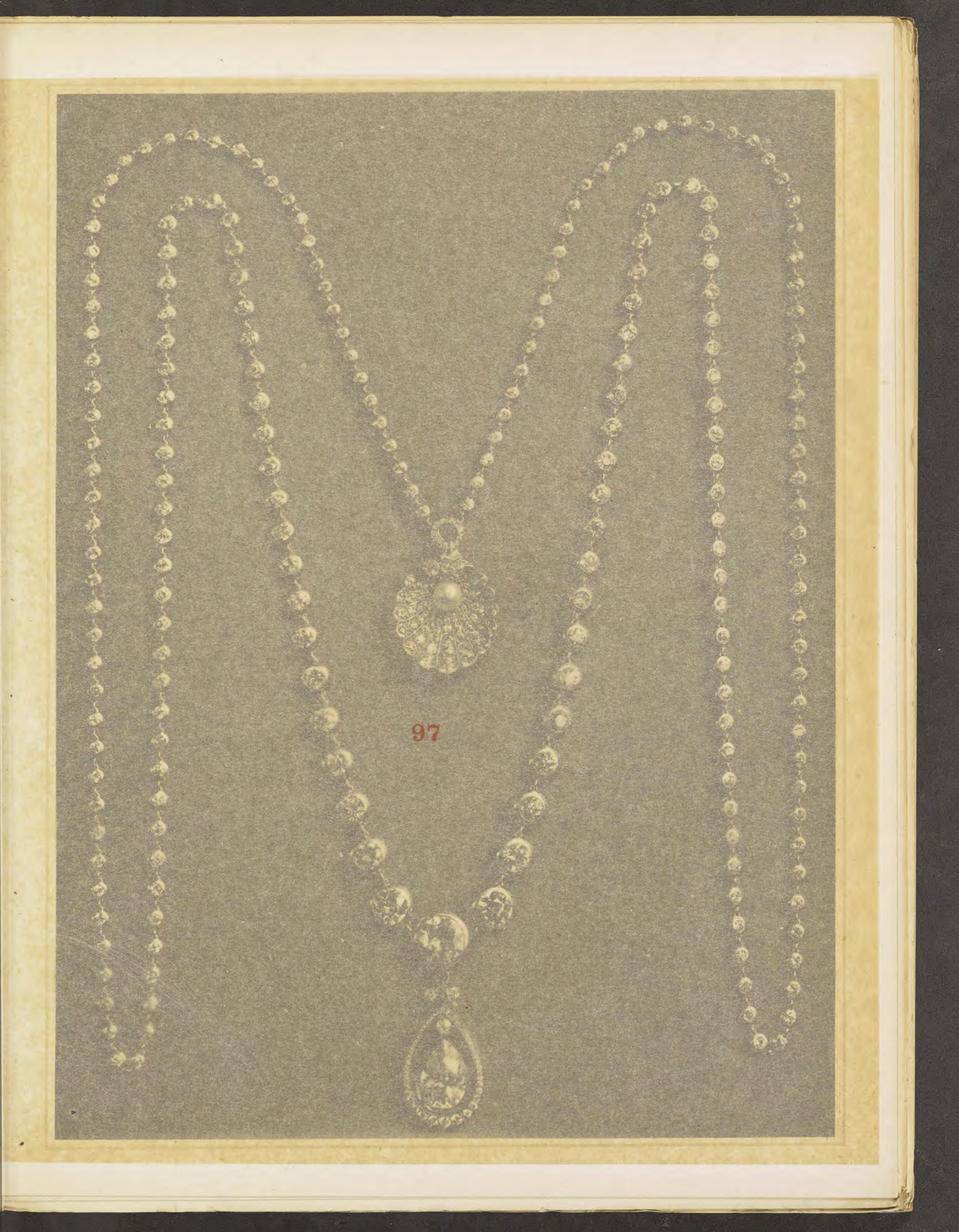
97 — Sautoir chatons, serti boule, avec une pendeloque brillant poire mobile, entourage brillants, quelques roses, ainsi qu'une coquille brillants, centre perle.

98 — Magnifique diadème joaillerie rinceaux, brillants, surmonté d'un gros brillant.

99 — Ravissante broche, brillant portrait recouvrant une miniature entourée de huit gros brillants blancs.

100 — Paire de boucles d'oreilles, deux brillants serti dressé.

101 — Rivière, serti dressé, composée de quarante-six chatons brillants.


97

97 — Sautoir chatons, serti boule, avec une pendeloque brillant poire mobile, entourage brillants, quelques roses, ainsi qu'une coquille brillants, centre perle.

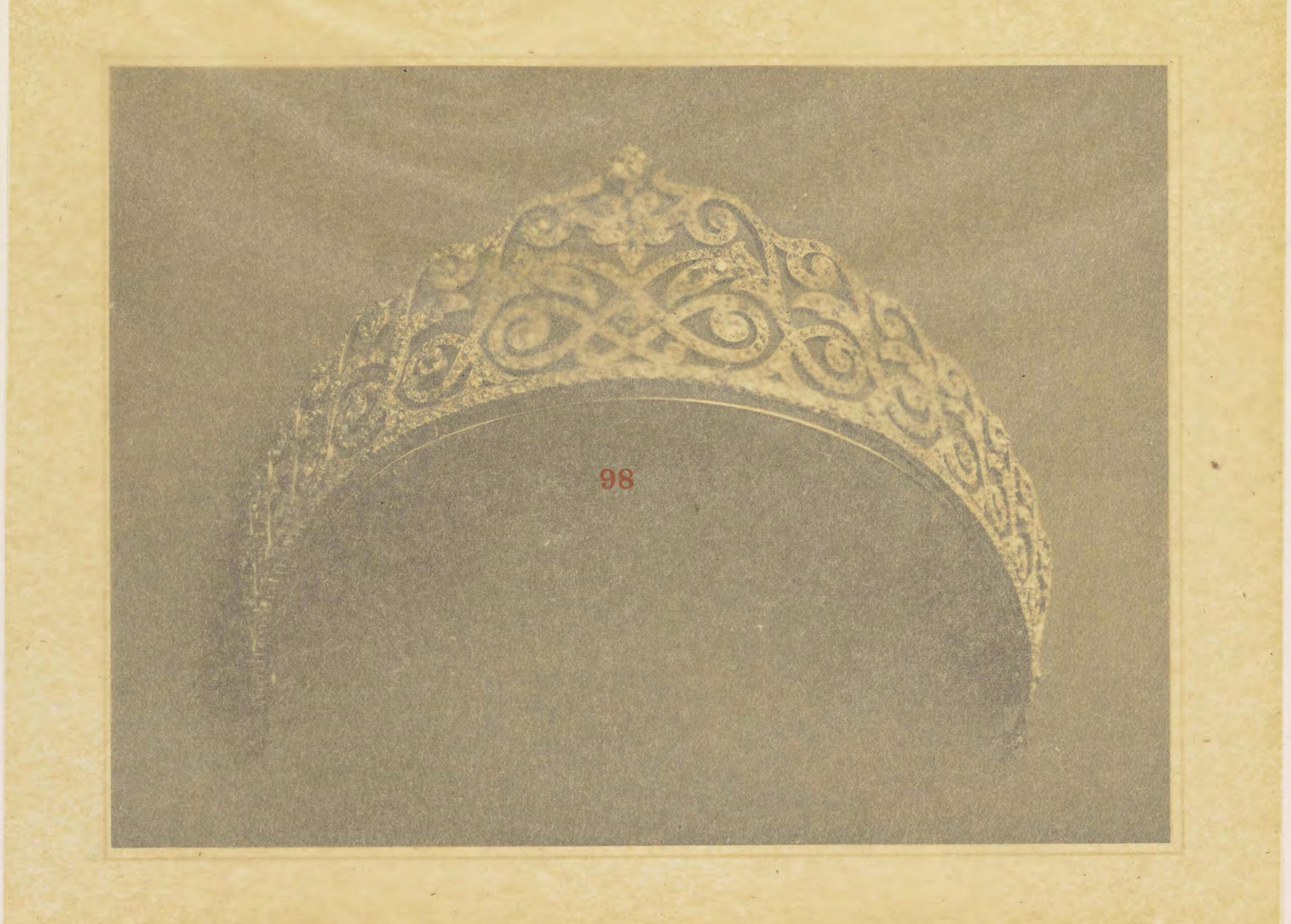
98 — Magnifique diadème joaillerie rinceaux, brillants, surmonté d'un gros brillant.

99 — Ravissante broche, brillant portrait recouvrant une miniature entourée de huit gros brillants blancs.

100 — Paire de boucles d'oreilles, deux brillants, serti dressé.

101 — Rivière, serti dressé, composée de quarante-[illegible] chatons brillants.




98

98



102 — DIADÈME en brillants, rinceaux feuilles d'acanthe ; au centre, un très beau brillant pesant environ neuf carats, accompagné notamment de dix autres moins importants.

103 — RIVIÈRE, serti dressé, quatre griffes, trente-sept chatons brillants d'ancienne roche, montés à fond, enfilés sur soie et sur ruban.

104 — RIVIÈRE serti dressé, composée de quarante-deux chatons brillants.

105 — COLLIER, serpent articulé, pavé brillants, avec un gros brillant sur la tête.

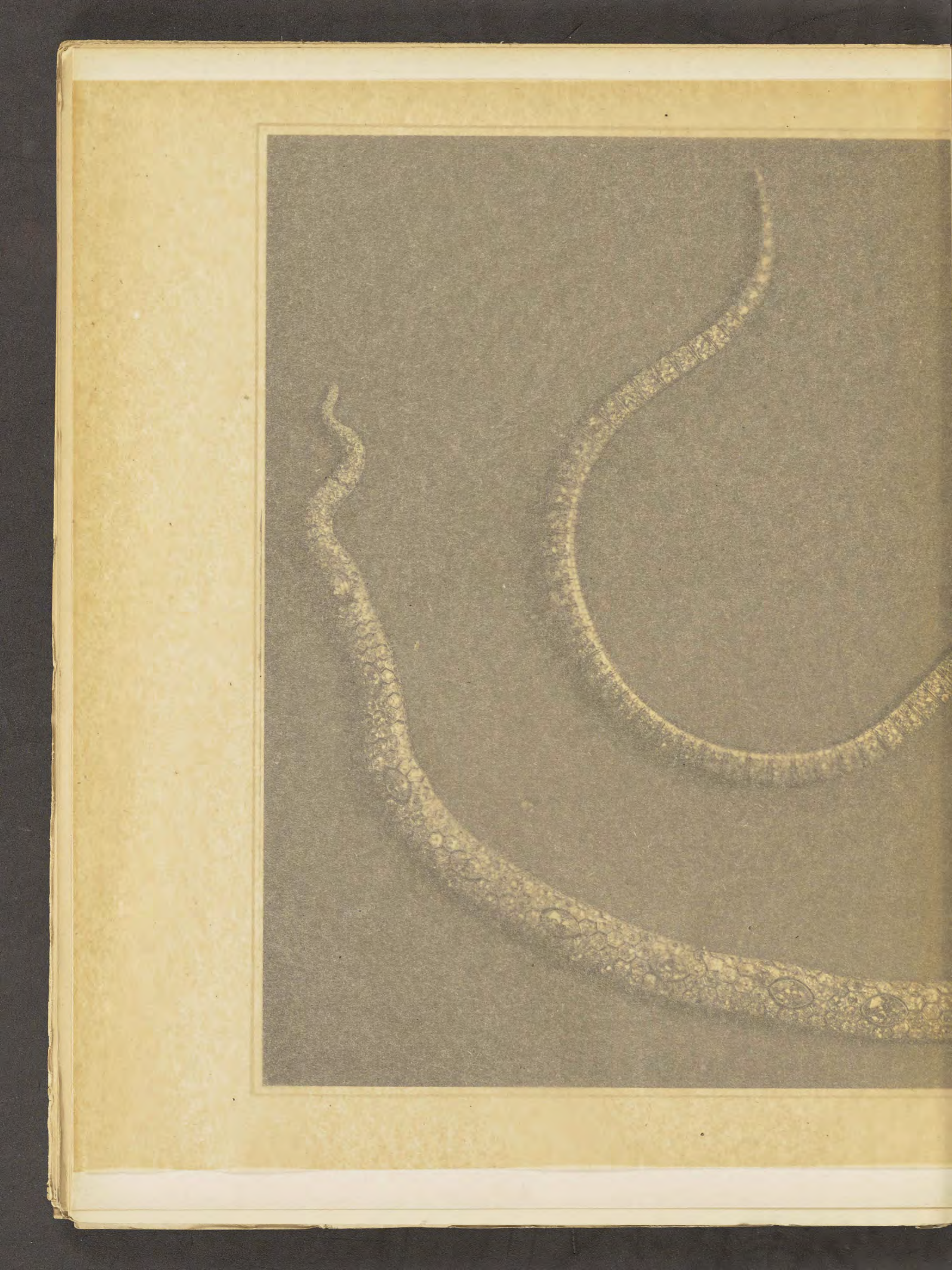
106 — Glace à main, or, portant une couronne de Princesse, entièrement ornée de brillants à la face et au dos.

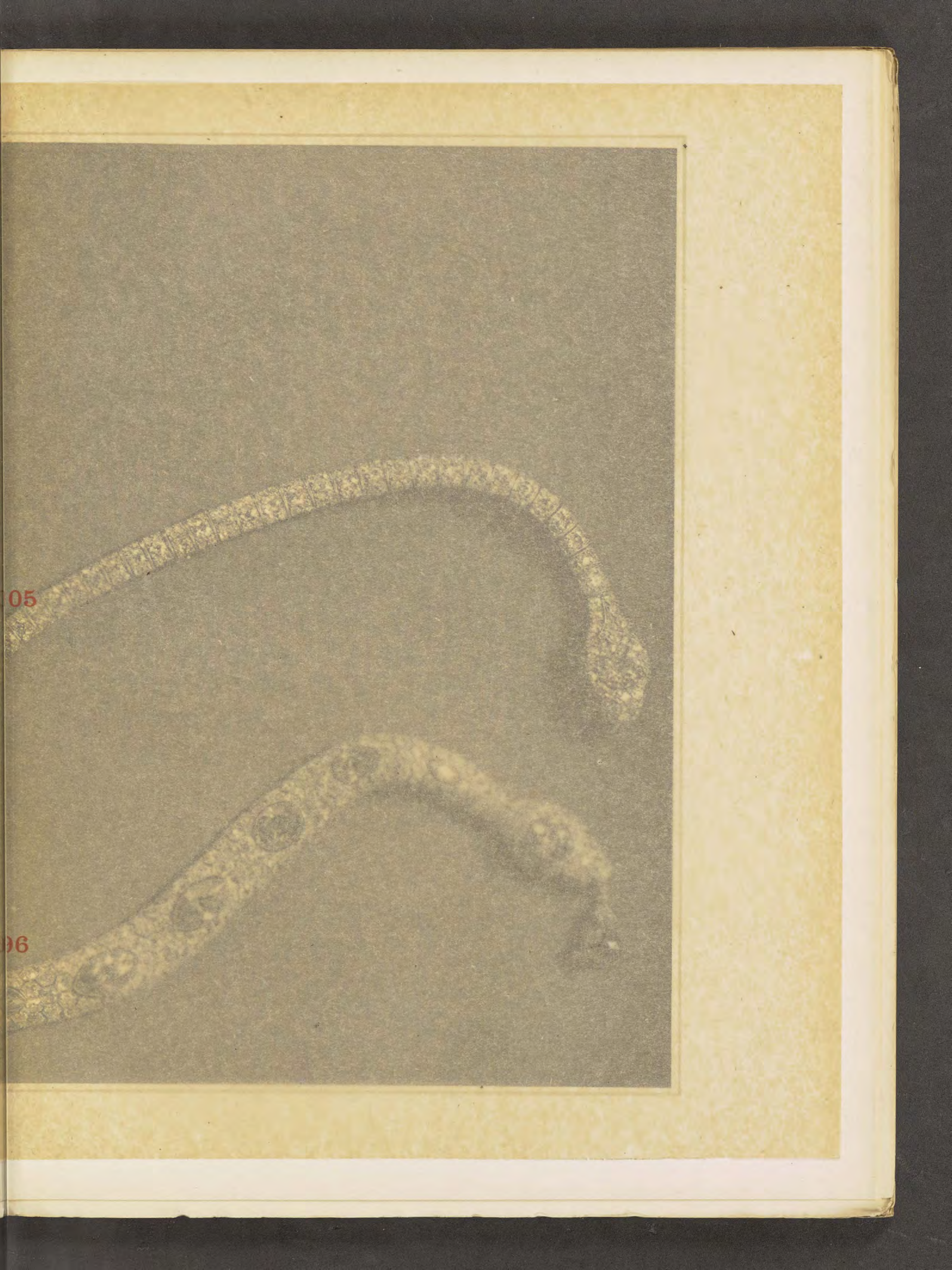
107 — Broche nœud joaillerie, trois rangées de brillants.

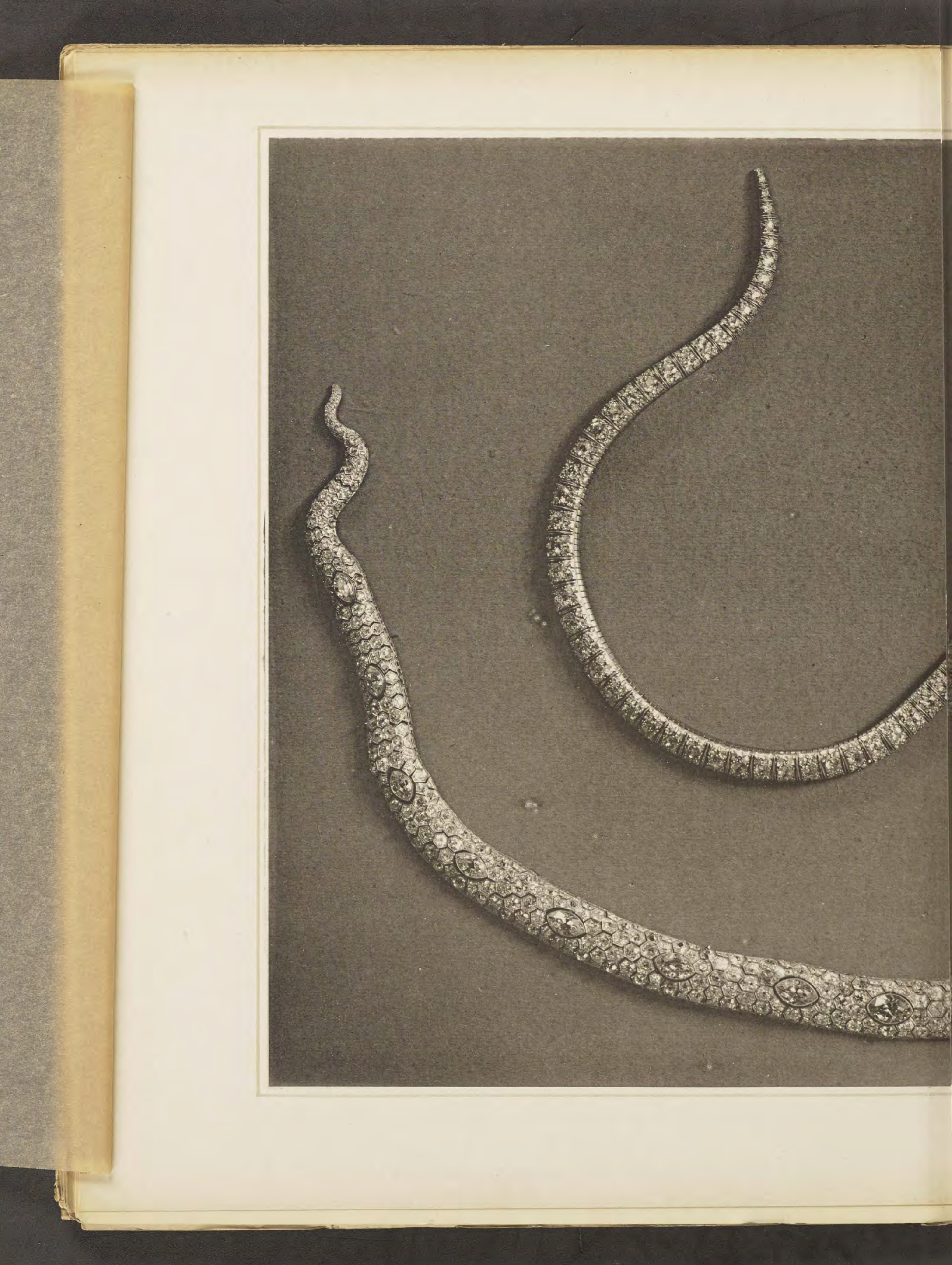
108 — Sautoir, cubes brillants, terminé par un gros gland, à rosace dans les guirlandes et franges en brillants.

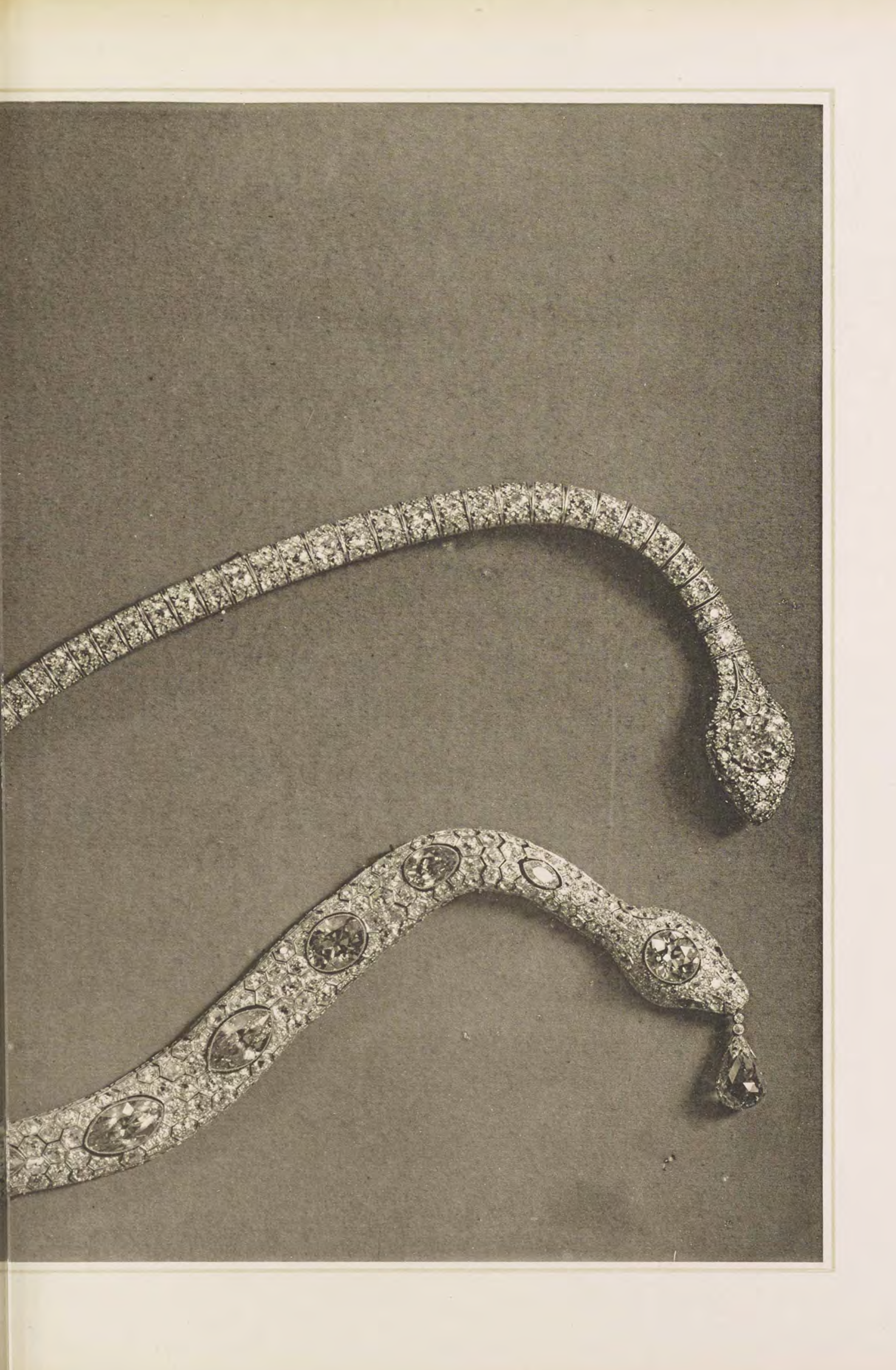
109 — Diadème empire, dessin russe, bande feuilles de laurier, ruban brillants et roses.

110 — Bracelet-rivière composé de onze chatons brillants et onze barettes brillants d'ancienne roche.




105
96





111 — Bague croisée, deux gros brillants pesant environ dix-neuf carats et petits brillants sur le corps.

112 — Collier de chien, sept rangs boules verre noir, sept barettes en brillants.

113 — Broche devant de corsage, nœud et aiguillettes en brillants, et quelques roses.

114 — Bague, brillant navette rosée rose, petits brillants.

115 — Sautoir, deux cent un brillants, serti gouttière.

116 — PENDANT Lavallière, un brillant blanc, un brillant jonquille, et lien brillant brun.

117 — ORNEMENT fleur joaillerie, brillants et roses sur tour de cou velours (le centre manque).

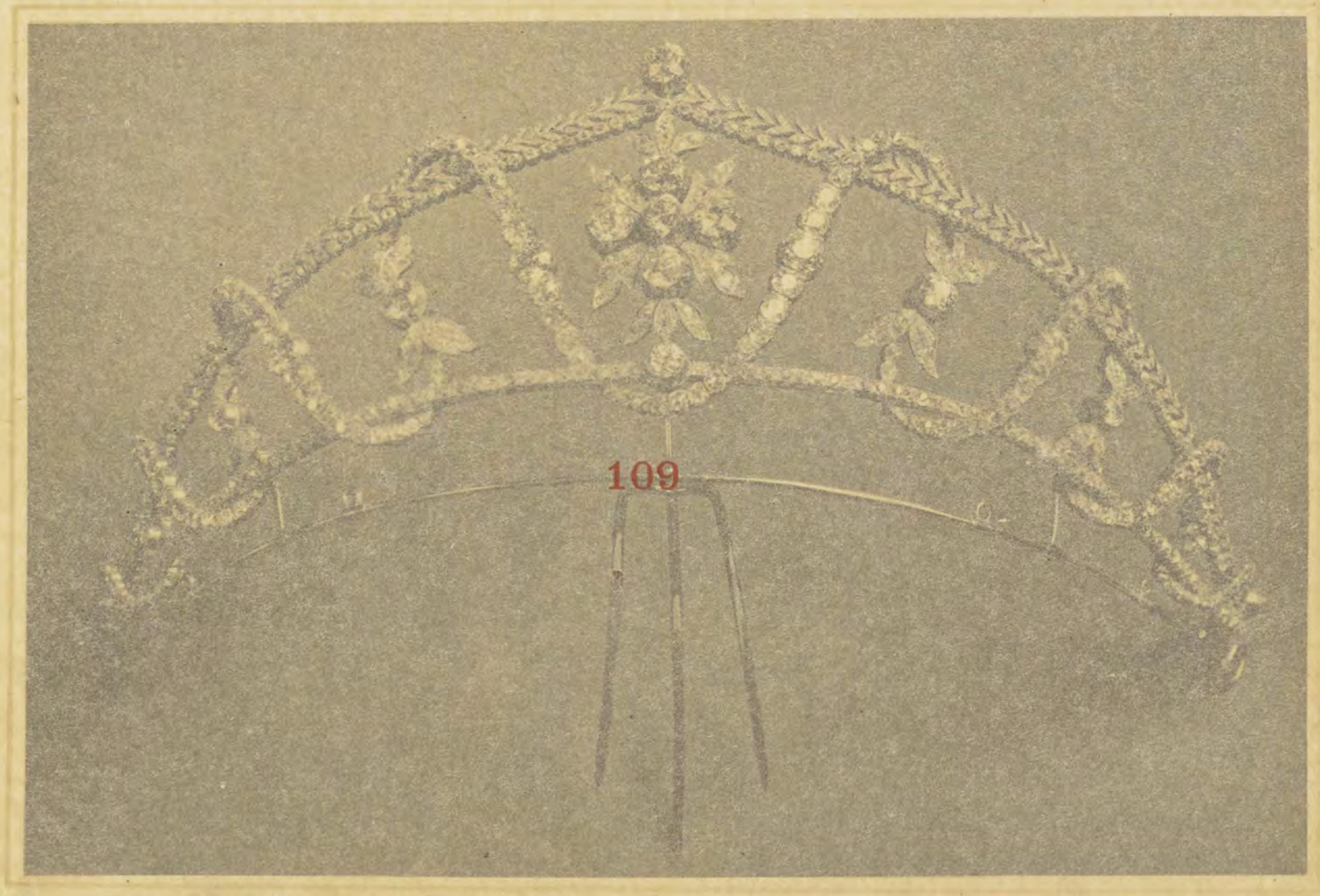
118 — BRANCHE d'églantines et de muguet avec un bouton de rose montés en breloque de corsage et sertis de brillants d'ancienne roche.

119 — BROCHE de corsage, deux épis noués d'un ruban Louis XV, brillants.

120 — BROCHE ovale, brillant d'ancienne roche et pendeloque poire brillant montés sur feuille entourés de brillants, le tout dans leur monture du temps.



102



109

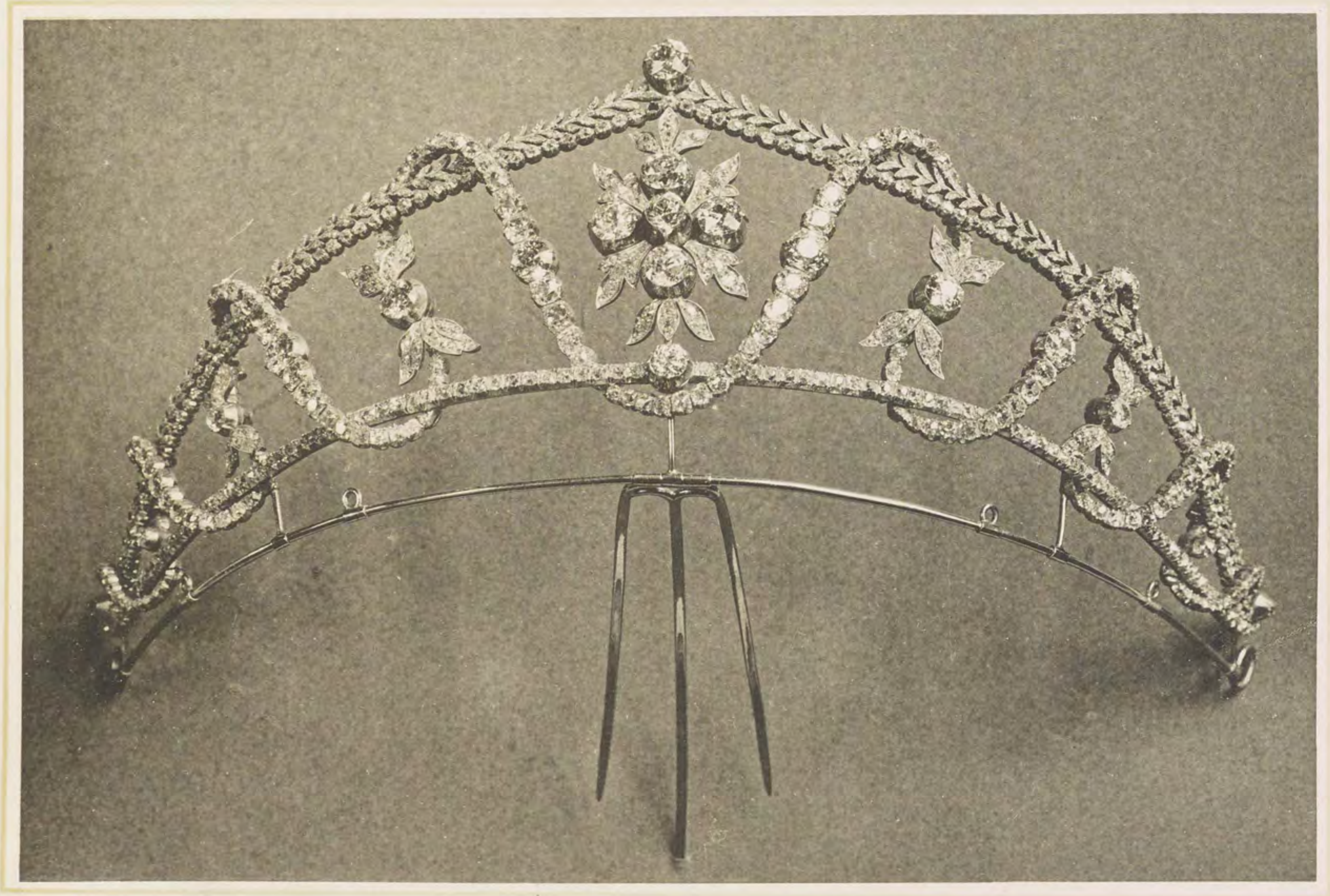
116 — PENDANT Lavallière, un brillant blanc, un brillant jonquille, et lien brillant brun.

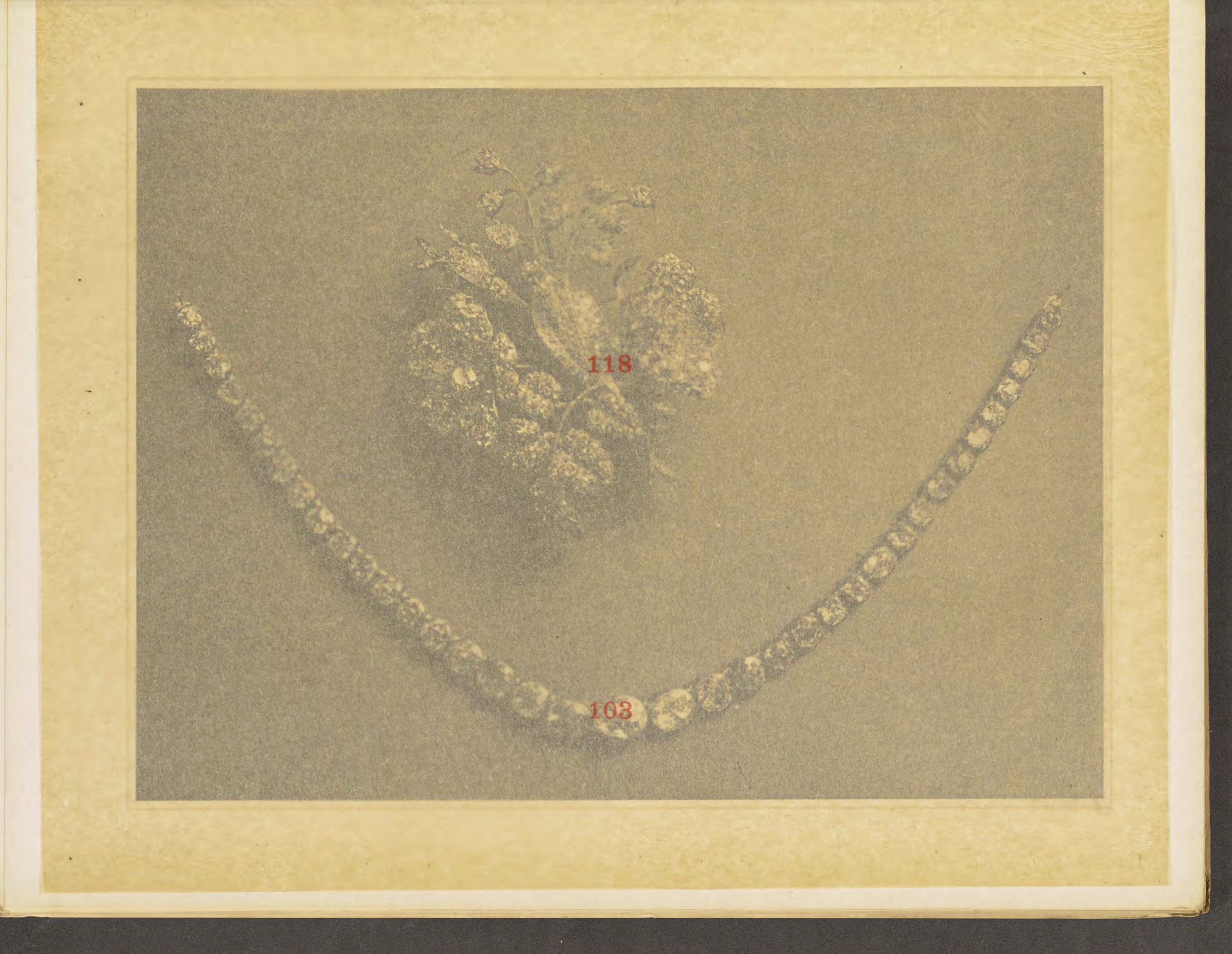
117 — ORNEMENT fleur joaillerie, brillants et roses sur tour de cou velours (le centre manque).

118 — BRANCHE d'églantines et de muguet avec un bouton de rose montés en breloque de corsage et sertis de brillants d'ancienne roche.

119 — BROCHE de corsage, deux épis noués d'un ruban Louis XV, brillants.

120 — BROCHE ovale, brillant d'ancienne roche et pendeloque poire brillant montés sur feuille entourés de brillants, le tout dans leur monture du temps.




118
103

103

118



121 — Paire de boucles d'oreilles, brillants carrés teintés, entourages brillants et quelques roses.

122 — Bague, brillant navette.

123 — Bague, brillant poire sur corps brillants.

124 — Bague, deux brillants cœur et petits brillants sur le corps.

125 — Paire de boucles d'oreilles, brillants, serti dressé.

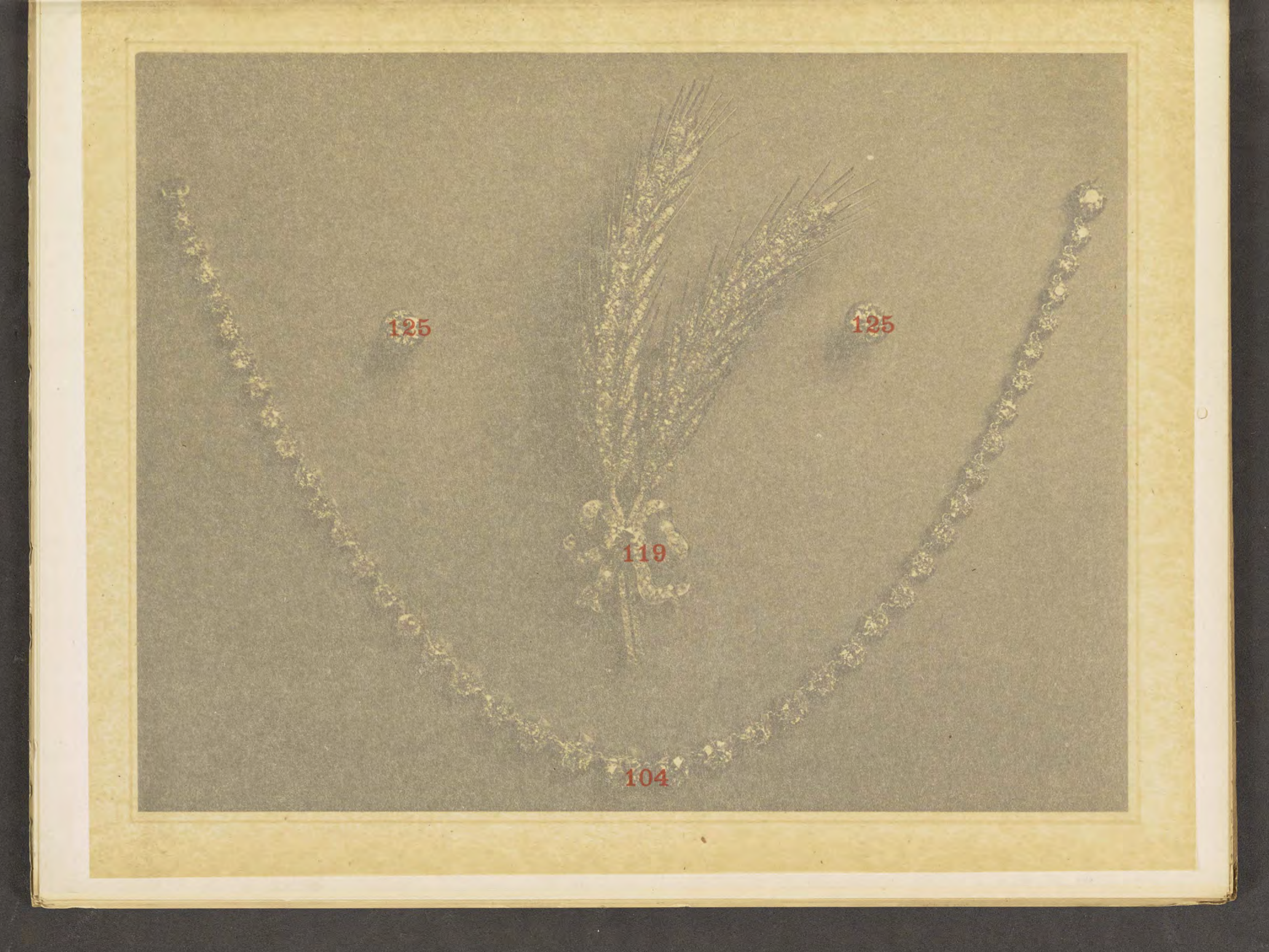
126 — Broche, trois anneaux brillants blancs et bruns.

127 — Bague, brillant rose ovale, petits brillants sur le corps.

128 — Broche barette, avec pendeloque poire brillant mobile, entourage brillants, serti dressé.

129 — Sautoir platine, deux cent soixante et un brillants, serti gouttière.

130 — Sautoir, quatre motifs moire en brillants sur sautoir ruban noir.


125
125
119
104

126 — Broche, trois anneaux brillants blancs et bruns.

127 — Bague, brillant rose ovale, petits brillants sur le corps.

128 — Broche barrette, avec pendeloque poire brillant [illegible], entourage brillants, serti dressé.

129 — Sautoir platine, deux cent soixante et un brillants, serti gouttière.

130 — Sautoir, quatre motifs moire en brillants sur sautoir ruban noir.



131 — Collier, cent quinze brillants, serti boule.

132 — Paire de fourches, torsade brillants et roses.

133 — Bracelet, anneau rigide, brillants.

134 — Rivière, soixante-six brillants, pendeloque brillant poire.

135 — Broche pensée brillant, brillants, roses et améthystes.

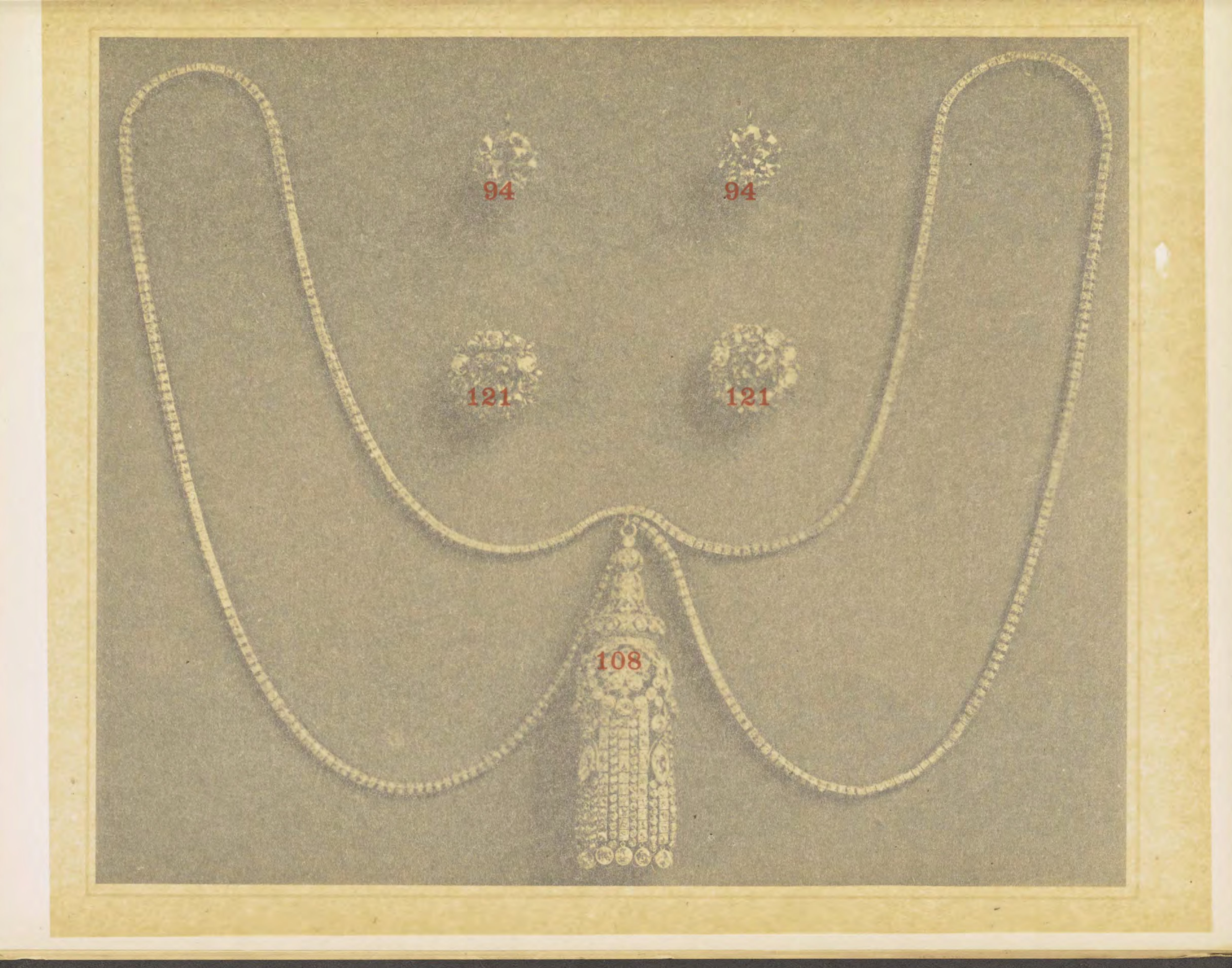
136 — Bracelet serpent, platine, tête navette, brillant et rubis calibrés.

137 — Branche avec rose et feuilles brillants, tige or mat.

138 — Tour de cou moire, cinq appliques brillants.

139 — Paire de boucles d'oreilles, brillants et rubis et pendeloques briolettes brillants.

140 — Bague, brillant forme cœur, entourage rubis calibrés, nœud brillants.


94
94
121
121
108

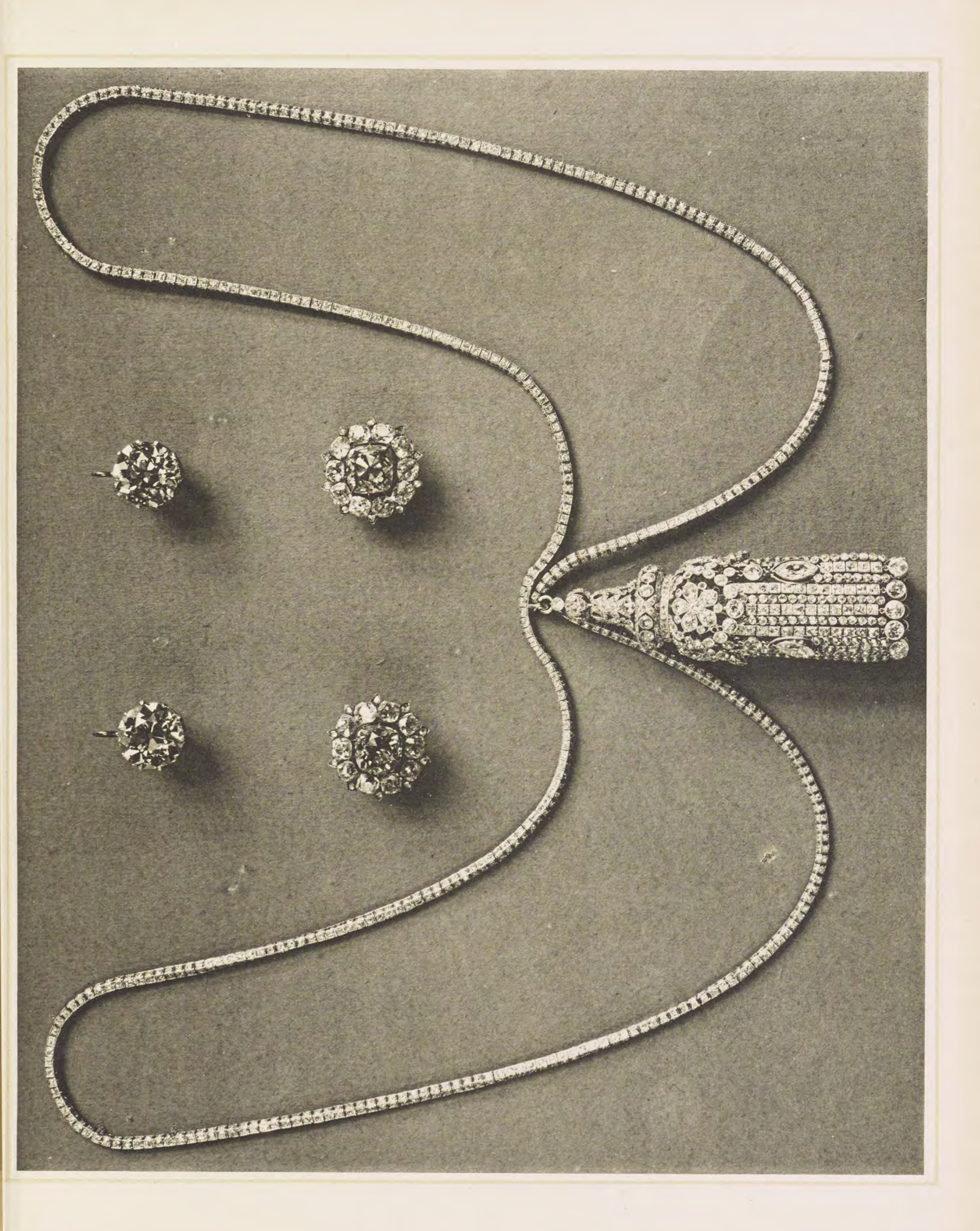
136 — Bracelet serpent, platine, tête navette, brillants et rubis calibrés.

137 — Branche avec rose et feuilles brillants, tige or mat.

138 — Tour de cou moiré, cinq appliques brillants.

139 — Paire de boucles d'oreilles brillants et rubis et pendeloques briolettes brillants.

140 — Bague, brillant forme cœur, entourage rubis calibrés, nœud brillants.



141 — Bague, brillant rose monté sur une tête de serpent platine.

142 — Broche barette, brillant navette fantaisie, un rubis et un saphir.

143 — Broche ronde, pavée brillants, brillant au centre.

144 — Boucle de ceinture, brillants, émeraudes et rubis.

145 — Broche, étoile cinq rayons, brillants et cinq brillants entre deux, quelques roses.

146 — PARURE, cinq broches nœuds Louis XVI, composée d'une grande broche et de quatre petites, brillants et roses serti dressé.

147 — ÉPINGLE fourche, écaille, le dessus pavé en brillants.

148 — BAGUE, brillant navette, petits brillants sur le corps.

149 — BAGUE, solitaire brillant, corps trois fils or.

150 — BROCHE croissant, trois rangs de brillants.

151 — Broche, étoile six rayons, monture or, brillants et quelques roses.

152 — Paire boucles d'oreilles, églantines brillants.

153 — Broche, trois brillants navettes, brillants, un rubis, une pendeloque briolette.

154 — Deux épingles de sûreté, platine, un brillant au centre.

155 — Pendentif cerf-volant, brillants et roses.

156 — Trois hirondelles, brillants et roses, pendeloques rubis et roses.

157 — Broche hirondelle, joaillerie en roses.

158 — Broche barette, douze brillants.

159 — Paire d'épingles, écaille, lignes gros brillants.

160 — Bracelet, gourmette fantaisie, or.



107
157
272
120
110
128

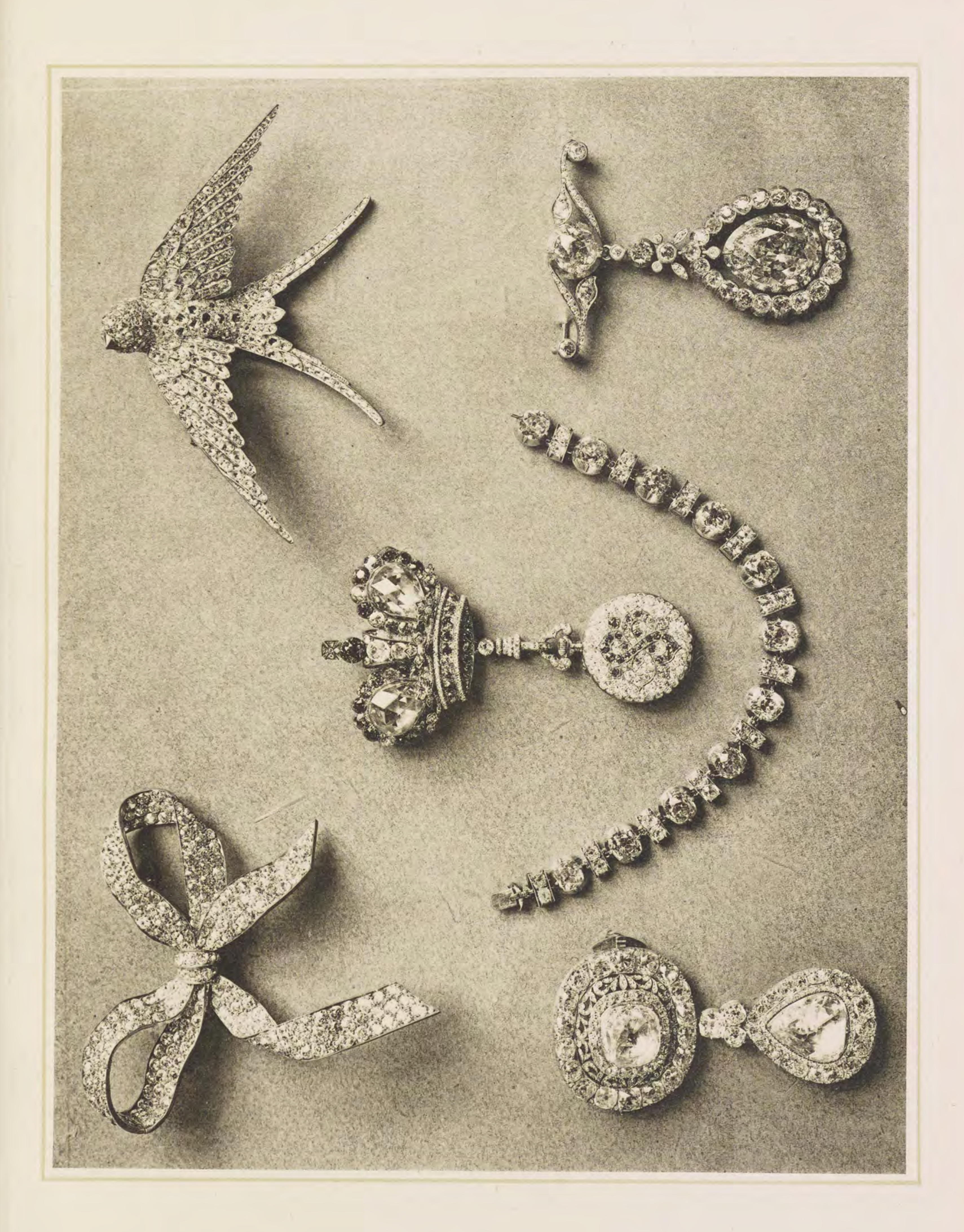
156 — Trois hirondelles, brillants et roses, pendeloques rubis et roses.

157 — Broche hirondelle, joaillerie en roses.

158 — Broche barette, douze brillants.

159 — Paire d'épingles, écaille, lignes gros brillants.

160 — Bracelet, gourmette fantaisie, or.



161 — Sautoir or, pendeloque feuille de lierre or, coulant serpent.

162 — Bague, un brillant, entourage octogonal, rubis calibrés.

163 — Bague rivière, cinq brillants.

164 — Bague ovale, en diamants d'ancienne roche, dans sa monture du temps.

165 — Briolette en diamant d'ancienne roche.

166 — Fermoir de collier un brillant et deux petits brillants.

167 — Broche ronde, salamandre brillants.

168 — Crochet de jupe, cinq brillants.

169 — Breloque, un brillant teinté, entourage rubis et brillants.

170 — Bague, grande rose sur feuille, genre oriental, corps en roses.

171 — Broche soleil, centre cœur brillant, entouré de saphirs calibrés.

172 — Broche-barette brillants, nœud Louis XVI au centre.

173 — Broche moulin à vent, brillants.

174 — Broche de corsage, œillet brillants et quelques roses.

175 — Bracelet, deux gourmettes or, agrafe brillants, ardillons roses.

176 — Douze épingles à cheveux, monture acier.

177 — Broche nœud Louis XVI, pavée petits brillants.

178 — Bracelet, gourmette or mat, une perle et deux brillants, serti boule.

179 — Douze épingles à cheveux, douze brillants solitaires.

180 — Broche, fer à cheval acier, branche de muguet, cinq brillants.

113

271

273

116

137

76

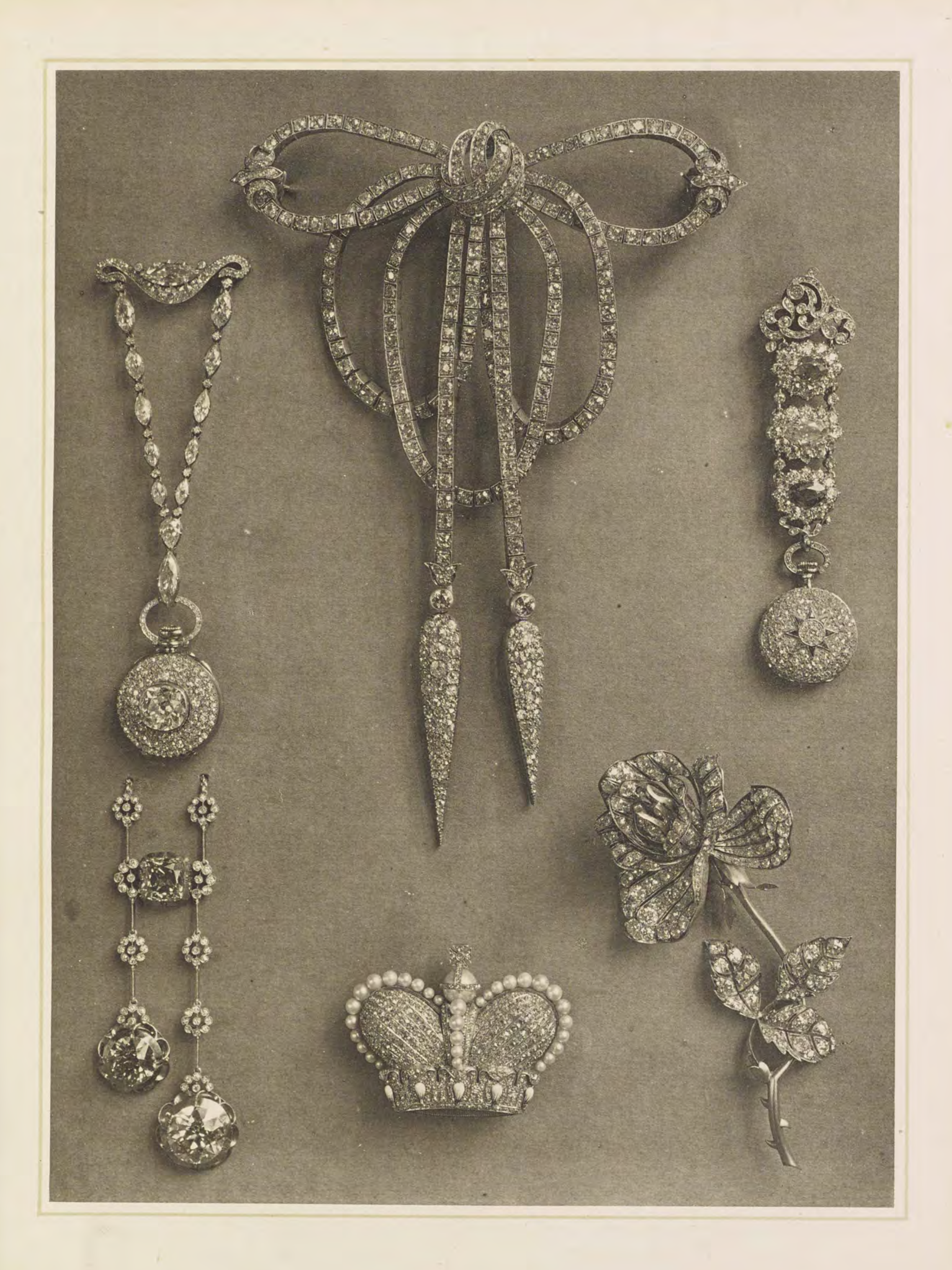
176 — DOUZE ÉPINGLES à cheveux, monture acier.

177 — BROCHE nœud Louis XVI, pavée petits brillants.

178 — BRACELET, gourmette or mat, une perle et deux brillants, serti boule.

179 — DOUZE ÉPINGLES à cheveux, douze brillants solitaires.

180 — BROCHE, fer à cheval acier, branche de muguet, cinq brillants.



181 — Broche ancre, brillants et roses.

182 — Bracelet rivière, brillants et roses.

183 — Barette droite, dix-neuf brillants.

184 — Médaillon cœur, double face, brillants.

185 — Croix, brillants, bordée de roses.

186 — Bague tour de doigt, seize brillants.

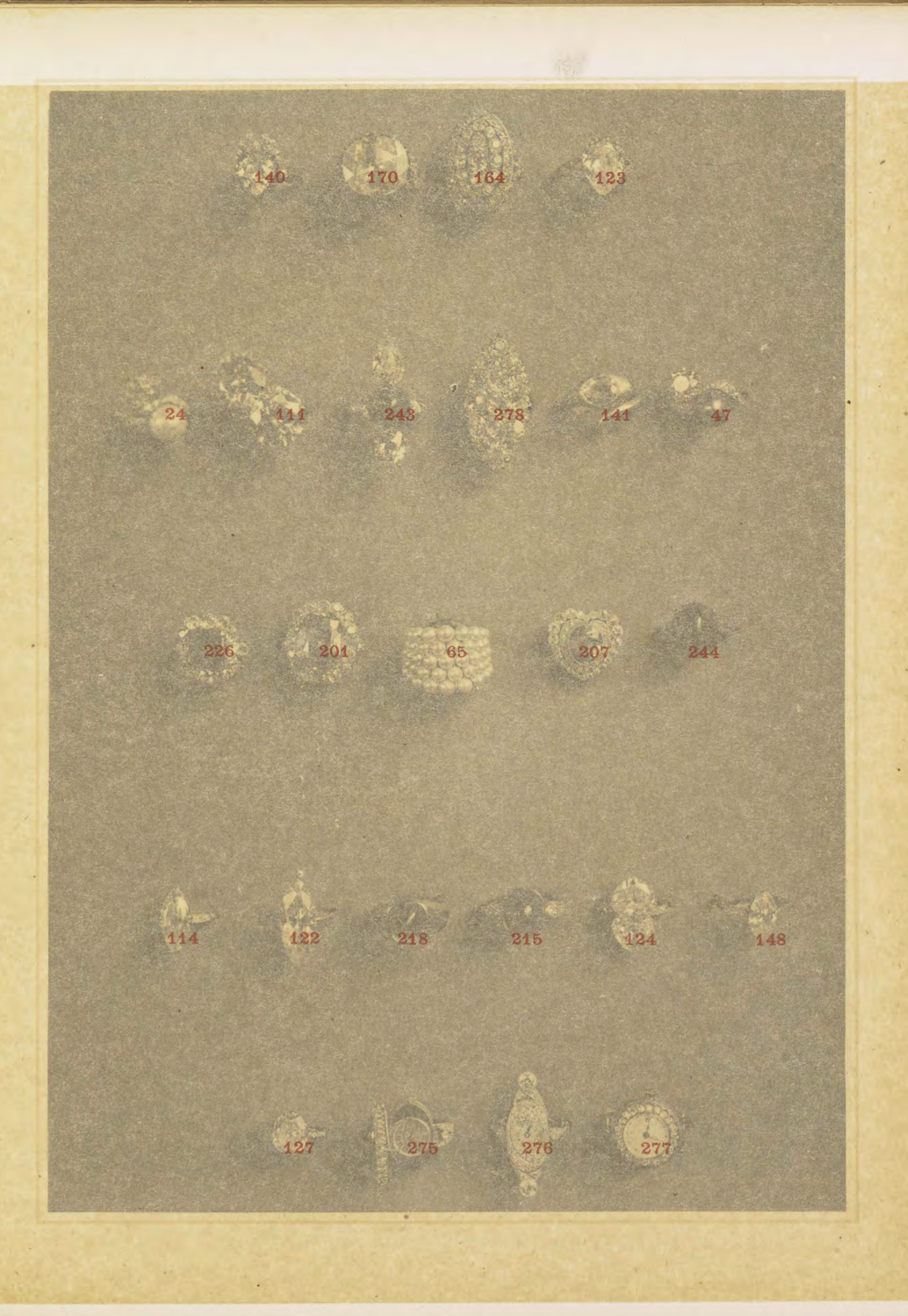
187 — BAGUE rivière, trois brillants.

188 — PAIRE de boucles d'oreilles, poires, pavées brillants et roses.

189 — GARNITURE de quatre boutons de corsage, à coudre, brillants.

190 — FACE-A-MAIN, manche écaille blonde, torsade et lunettes en roses.

191 — ÉPINGLE de sûreté, brillants sur platine, coccinelle rubis calibrés et roses.


140
170
164
123
24
111
243
278
141
47
226
201
65
207
244
114
122
218
215
124
148
127
275
276
277

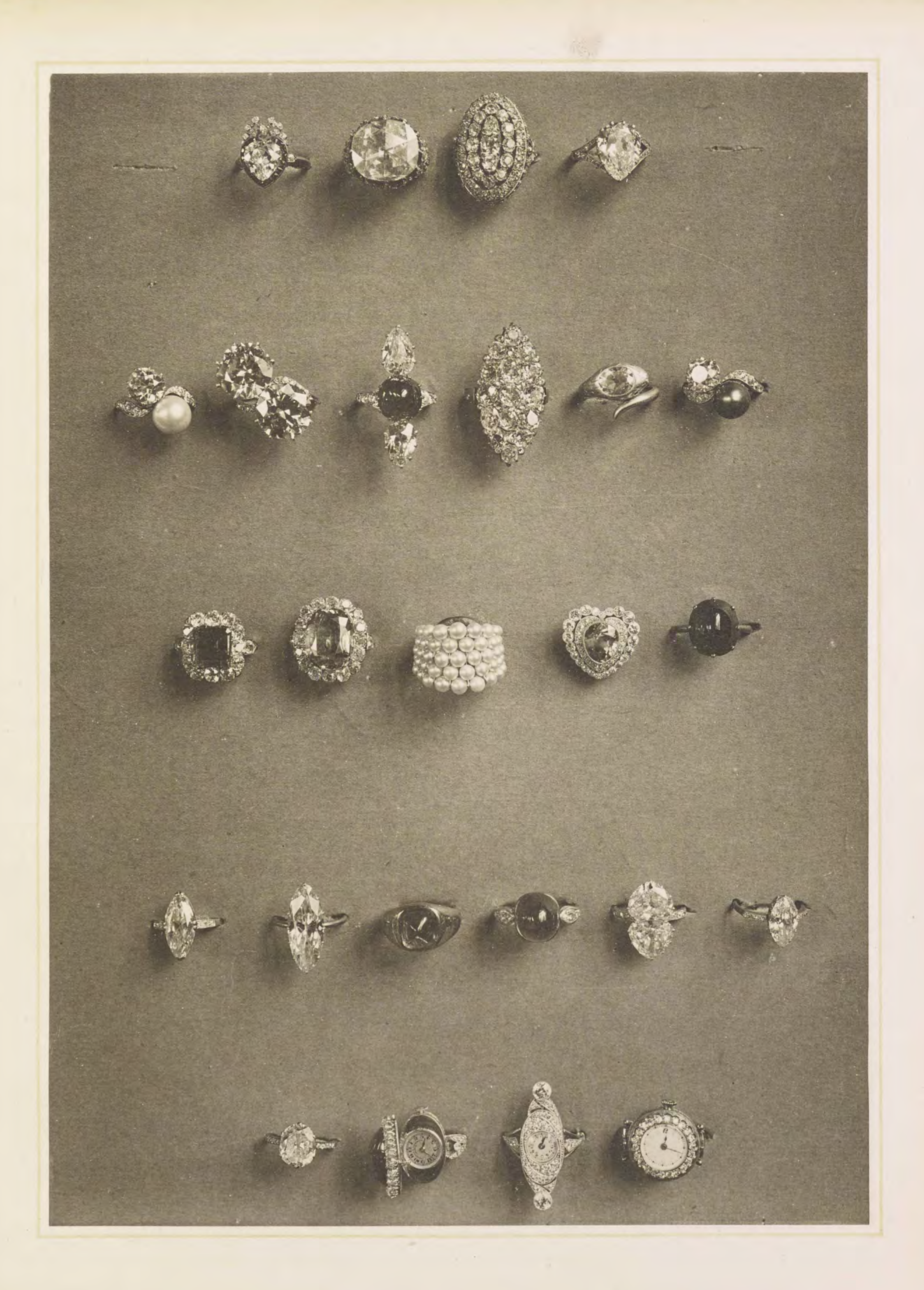
187 — Bague rivière, trois brillants.

188 — Paire de boucles d'oreilles, poires, pavées brillants et roses.

189 — Garniture de quatre boutons de corsage, à coudre, brillants.

190 — Face-a-main, manche écaille blonde, torsade et lunettes en roses.

191 — Épingle de sûreté, brillants sur platine, coccinelle rubis calibrés et roses.



192 — BROCHE, nœud velours noir, bordée de brillants et quelques roses (manque quelques pierres).

193 — BROCHE cheveux, vingt brillants.

194 — BROCHE tête de chien, pavée roses.

195 — BROCHE agrafe, tout en brillants.

196 — BRACELET triangles, brillants et roses.

JOAILLERIE SAPHIRS

197 — Broche composée d'un très beau saphir cabochon ovale, entre deux motifs, brillants poires et brillants.

198 — Paire de boucles d'oreilles, saphirs entourés de dix brillants.

199 — Paire de boucles d'oreilles, saphirs cabochon entourés de neuf brillants.

200 — Pendentif, saphir, double entourage brillants, bélière saphir, entourage brillants.

195

197

199

205

198

198

200

204

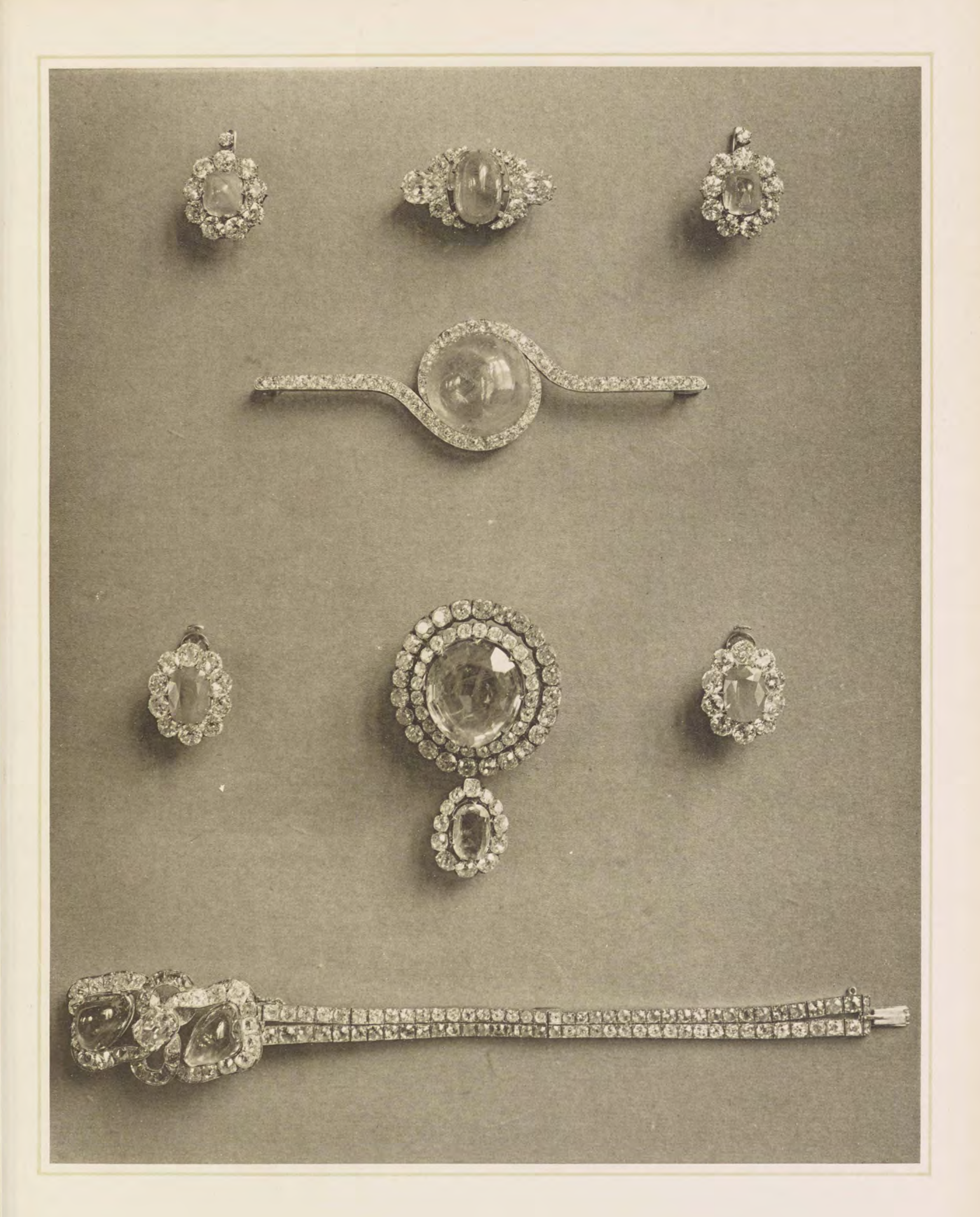
JOAILLERIE SAPHIRS

197 — Broche composée d'un très beau saphir cabochon ovale, entre deux motifs, brillants poires et brillants.

198 — Paire de boucles d'oreilles, saphirs entourés de dix brillants.

199 — Paire de boucles d'oreilles, saphirs cabochon entourés de neuf brillants.

200 — Pendentif, saphir, double entourage brillants, bélière saphir, entourage brillants.



201 — Bague, gros saphir entouré de brillants.

202 — Grand sac, tissu or mat, trois gros saphirs cabochon, deux brillants et petits saphirs au fermoir.

203 — Broche, saphir étoilé ovale, pendeloque brillant poire.

204 — Bracelet, nœud saphirs et brillants, centre deux gros saphirs cabochon taillés en forme, un brillant.

205 — Broche, barette brillants, et un gros saphir cabochon rond au centre.

206 — Broche Louis XVI, gros saphir étoilé, entourage brillants.

207 — Bague cœur, saphir, double entourage brillants.

208 — Bracelet, deux saphirs, cercle extensible, brillants.

209 — Broche, papillon naturel, corps saphirs cabochon, brillants et roses.

210 — Bracelet « Good luck » en roses, motif fer à cheval, trois saphirs cabochon.

211 — Broche, fleur entre deux saphirs cabochon, une poire brillant et petits brillants.

212 — Broche Louis XVI, saphir étoilé dans un ovale brillants.

213 — Bague croisée, brillant fantaisie et saphir.

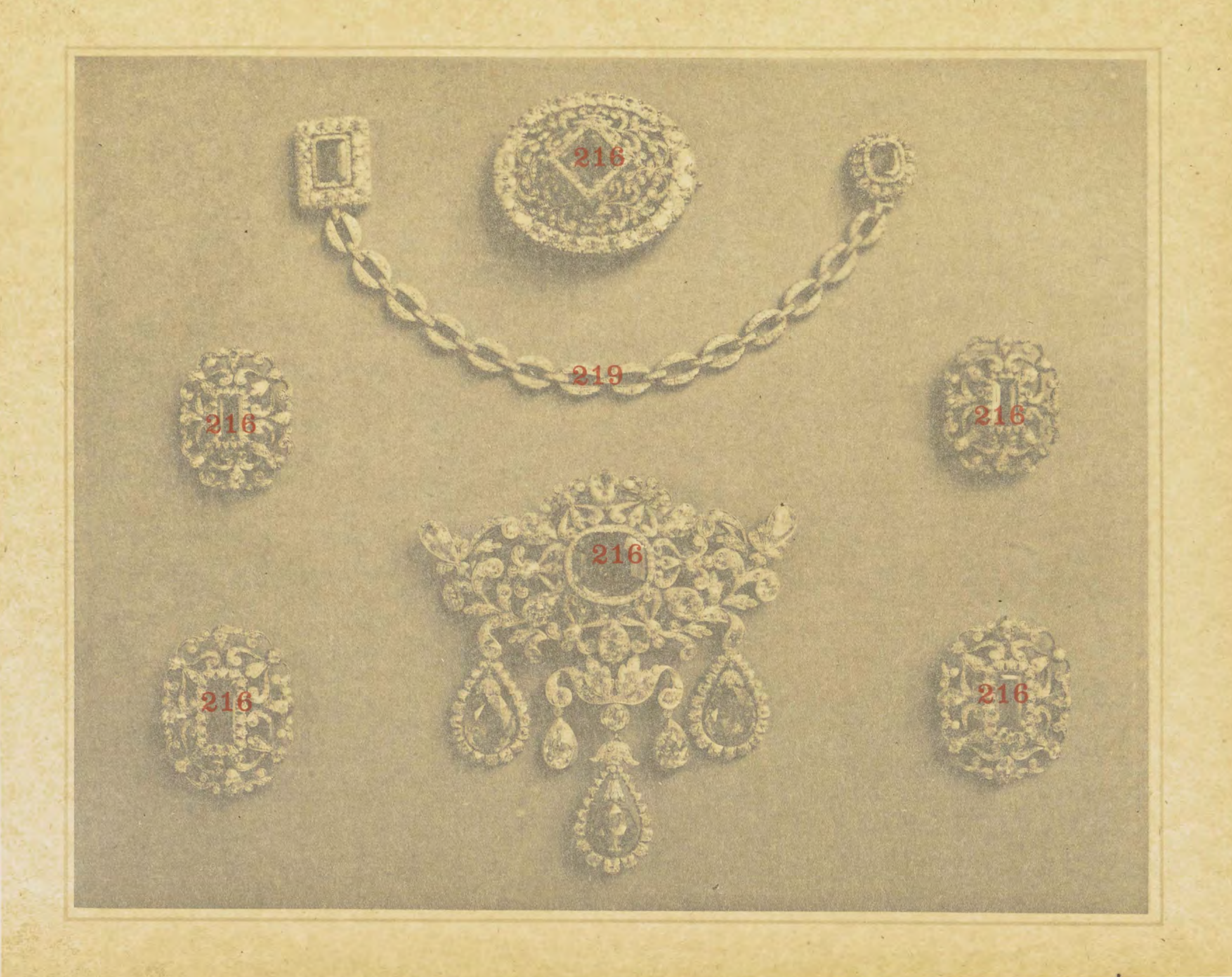
JOAILLERIE ÉMERAUDES

214 — Broche Régence, formée d'un nœud brillants et roses, d'une chaîne roses et d'une grande émeraude dans un ovale pavé brillants.

215 — Bague, très belle émeraude cabochon élevé, corps têtes de serpents, brillants poires et petits brillants.

216 — Parure joaillerie émeraudes, composée d'une grande broche centre émeraude, entourage roses, trois poires émeraudes mobiles, entourage brillants, et de cinq broches rosaces centre émeraude taillée, entourage brillants et roses, et un petit passant émeraude.

Ce lot peut être séparé en deux parties.


216
219
216
216
216
216
216

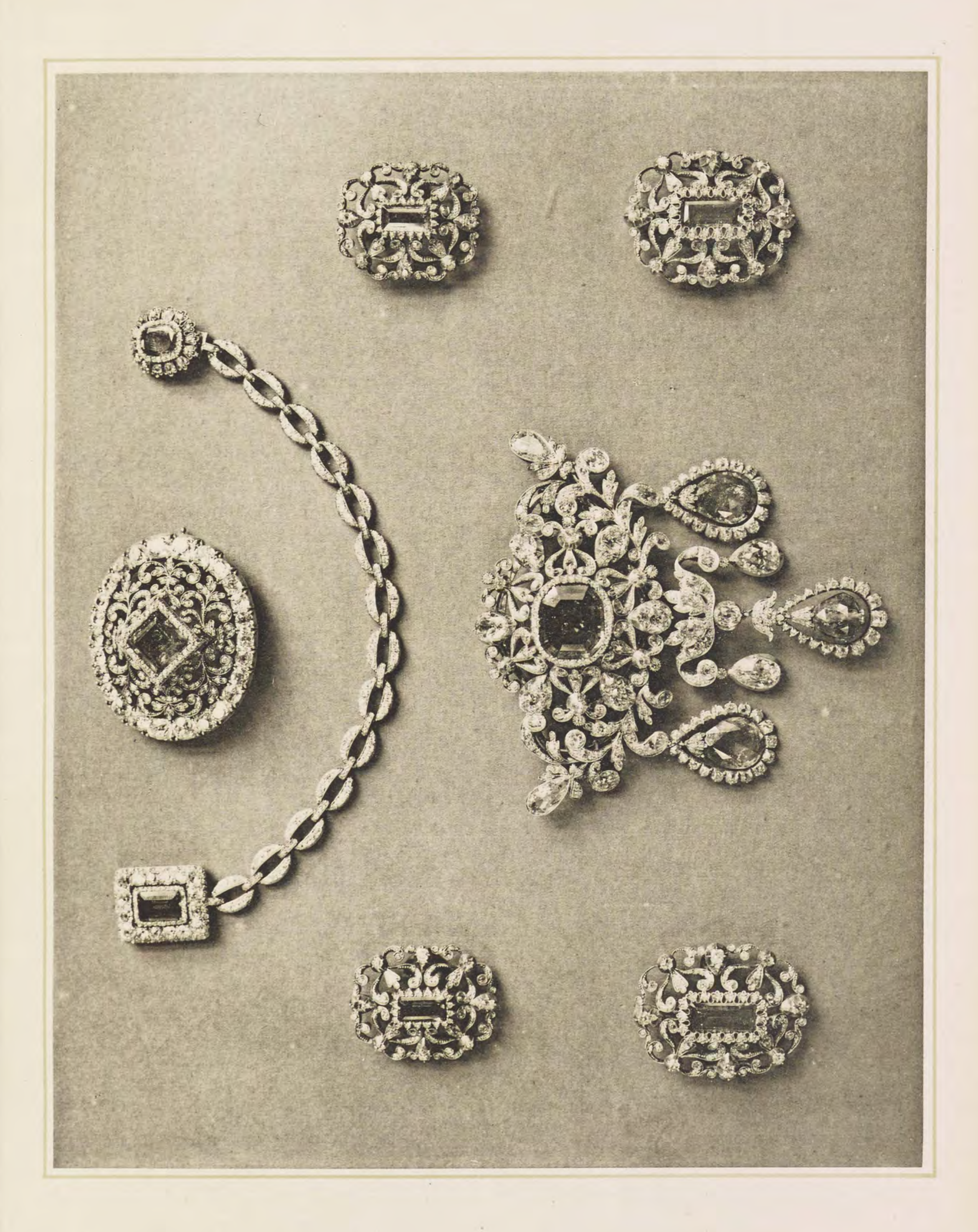
JOAILLERIE ÉMERAUDES

214 — Broche Régence, formée d'un nœud brillants et roses, d'une chaîne roses et d'une grande émeraude dans un ovale pavé brillants.

215 — Bague, très belle émeraude cabochon élevé, corps têtes de serpents, brillants poires et petits brillants.

216 — Parure joaillerie émeraudes, composée d'une grande broche centre émeraude, entourage roses, trois poires émeraudes mobiles, entourage brillants, et de cinq broches rosaces centre émeraude taillée, entourage brillants et roses, et un petit passant émeraude.

Ce lot peut être séparé en deux parties.



217 — Bague, grosse émeraude cabochon, corps platine, brillants.

218 — Bague d'homme, chevalière composée d'une très belle émeraude cabochon.

219 — Bracelet, maillons brillants, centre une émeraude taillée, entourage brillants et entourage de roses.

220 — Montre, pavée brillants, centre émeraude cabochon.

221 — Broche, émeraude cabochon ovale, monture culots feuilles d'acanthe et cadre brillants soutenant une pendeloque émeraude cabochon poire, entourage brillants.

222 — Broche, fleur de lis, trois émeraudes cabochons, brillants et quelques roses.

223 — Broche, joaillerie art moderne, centre émeraude cabochon, brillants blancs et brillants de fantaisie.

224 — Bracelet, tête deux émeraudes cabochon, un brillant poire, brillants et roses sur maillons noués or mat.

225 — Broche, émeraude cabochon très haute, entourée de douze brillants.

226 — Bague, émeraude carrée entourée de douze brillants.

227 — Bourse or mat, deux passants saphirs, rubis et brillants, avec franges dix émeraudes cabochon.

228 — Fume-cigarettes ambre, émeraude cabochon.

229 — Broche ovale, une émeraude rectangulaire, feuilles en roses, chatons boules brillants.

230 — Paire de boucles d'oreilles, émeraude cabochon, double entourage brillants.

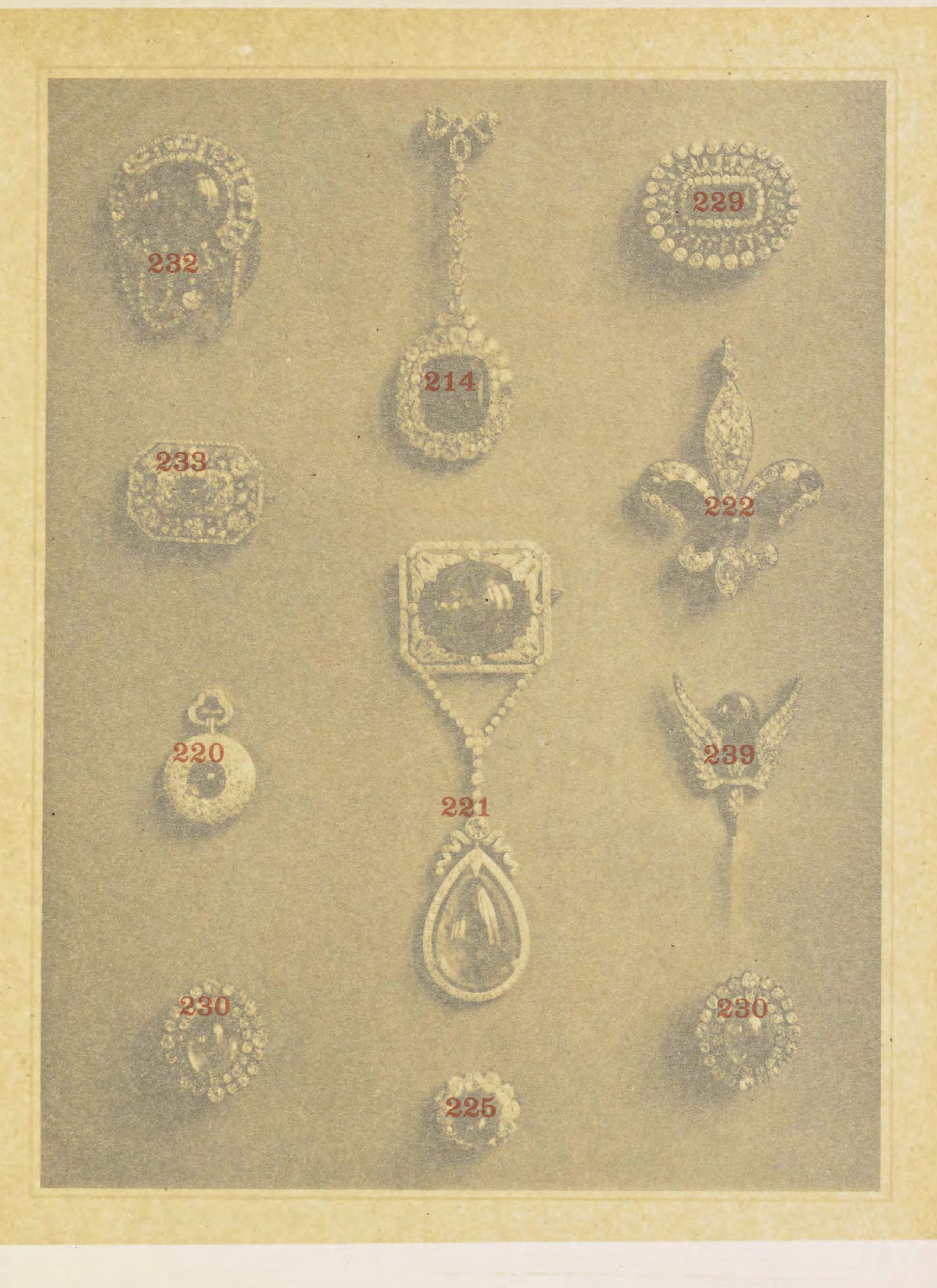
231 — Deux breloques, œuf, émeraudes cabochon et roses.

232 — Broche ovale, émeraude cabochon, entourage grecque, roses et huit brillants.

233 — Broche, charmante émeraude cabochon, entourage brillants, cadre églantines et bords roses.

234 — Grand pendant, camée, émeraude gravée en haut relief entourée de roses.

235 — Petit coffret émail rouge, semis roses, avec une émeraude gravée sur le couvercle, entourage roses.


232
214
229
233
222
220
221
239
230
230
225

232 — Broche ovale, émeraude cabochon, entourage grecque, roses et huit brillants.

233 — Broche, charmante émeraude cabochon, entourage brillants, cadre églantines et bords roses.

234 — Grand pendant, camée, émeraude gravée en haut relief entourée de roses.

235 — Petit coffret émail rouge, semis roses, avec une émeraude gravée sur le couvercle entourage roses.



236 — MÉDAILLON, émail rouge, contenant icone sous brillant portrait, entourage émeraudes et brillants.

237 — BROCHE, rosace brillants, centre émeraude, gravure orientale.

238 — PETITE BROCHE, intaille émeraude, sujet mythologique.

239 — ÉPINGLE, caducée roses, émeraude cabochon forme poire.

240 — CROCHET à jupe, trois émeraudes cabochons.

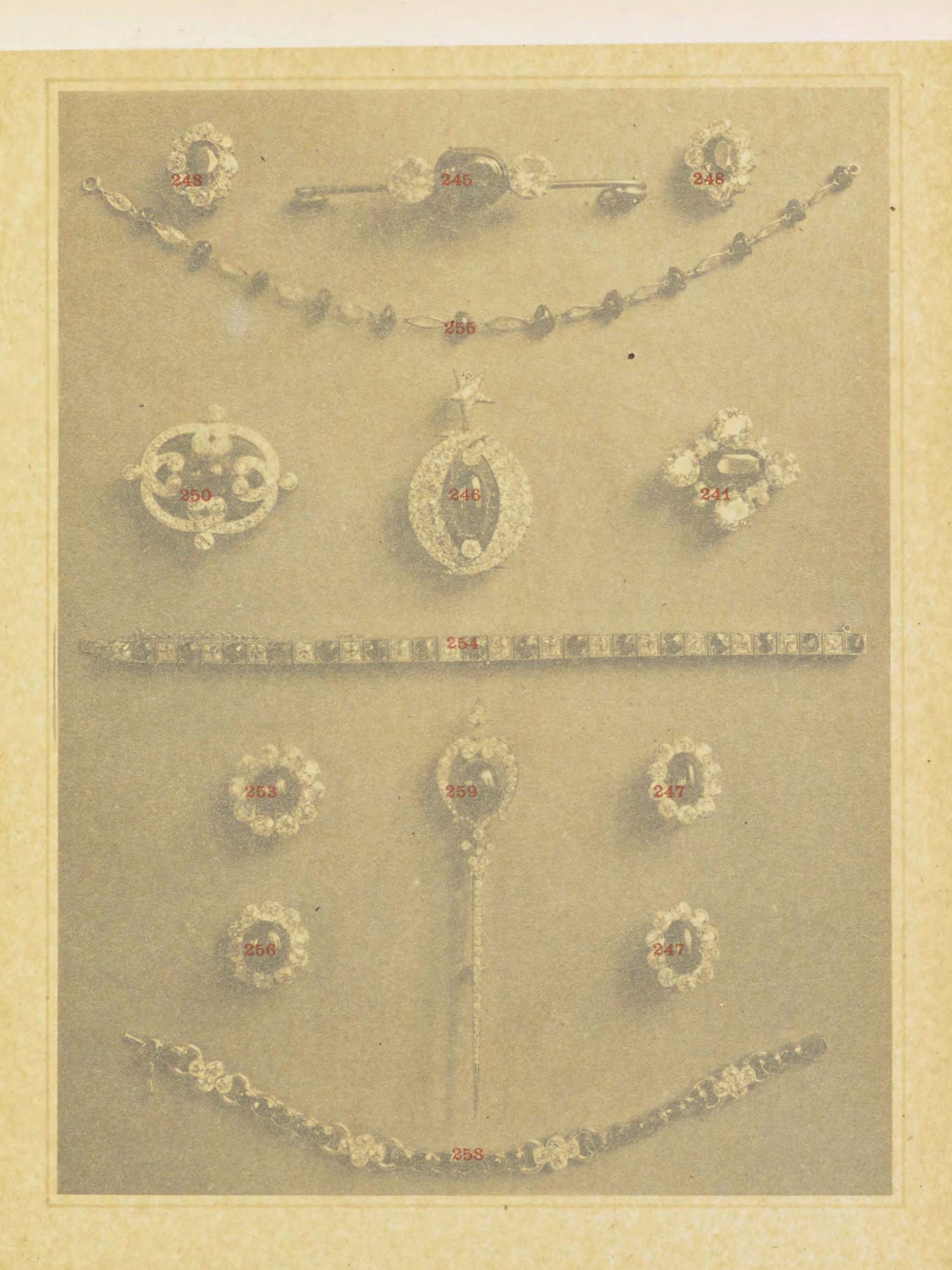
JOAILLERIE RUBIS

241 — Broche, rubis rectangulaire, quatre brillants et quatre trèfles brillants.

242 — Pendant feuillage souple, centre rubis cabochon sur fond pavé brillants.

243 — Bague marquise, rubis cabochon entre deux poires brillants et petits brillants.

244 — Bague, rubis cabochon monté sur griffes or.



248
245
248
255
250
246
241
254
253
259
247
256
247
258

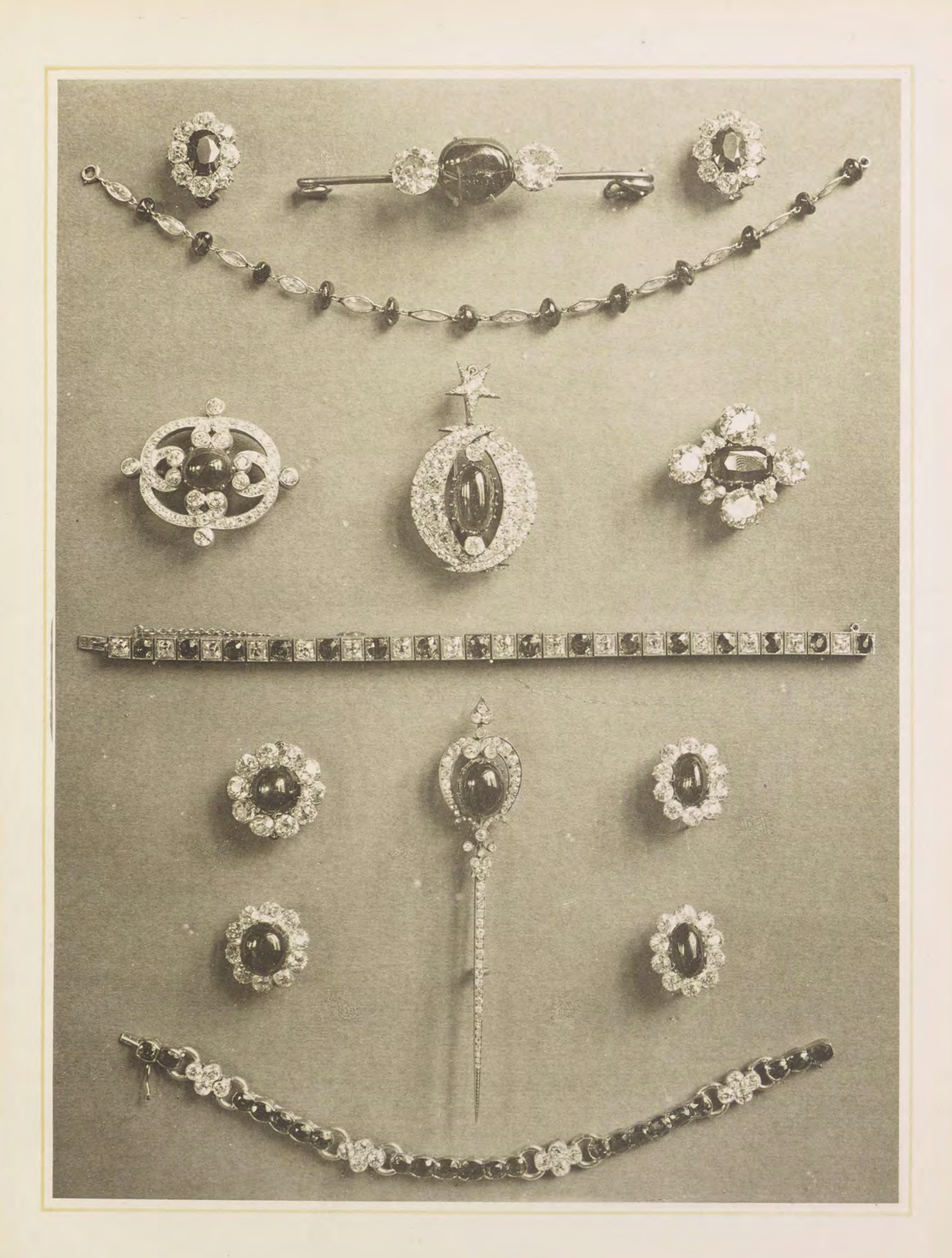
JOAILLERIE RUBIS

241 — Broche, rubis [illegible], quatre brillants et quatre [illegible].

242 — Pendant feuillage souple, centre rubis cabochon sur fond pavé brillants.

243 — Bague marquise, rubis cabochon entre deux gros brillants et petits brillants.

244 — Bague, rubis cabochon monté sur griffes or.



245 — Épingle de sûreté, rubis cabochon entre deux gros brillants.

246 — Broche, deux croissants brillants, centre rubis cabochon, bélière étoile brillants.

247 — Paire de boucles d'oreilles, rubis cabochon entourés de brillants.

248 — Paire de boucles d'oreilles, rubis taillés, entourages brillants.

249 — Bracelet, huit navettes brillants, deux brillants poires et dix rubis cabochons.

250 — APPLIQUE rubis cabochon, enlacements brillants.

251 — BROCHE, ferrure six rubis taillés, pavée brillants.

252 — BAGUE, deux corps brillants et deux rubis.

253 — BROCHE, rubis cabochon, entourage dix brillants.

254 — BRACELET ligne composé de seize rubis et seize brillants.

255 — BRACELET, douze brillants navettes et douze rubis percés.

256 — FERMOIR rubis, entourage brillants.

257 — BARETTE, porte-bouquet rubis calibrés et brillants.

258 — BRACELET ligne rubis, quatre motifs brillants sur anneaux platine.

259 — BROCHE, sceptre rubis cabochon et brillants.

260 — PENDANT Louis XV, nœud rubis calibrés, couronne brillants et rubis, quelques roses, centre un brillant, entourage brillants.

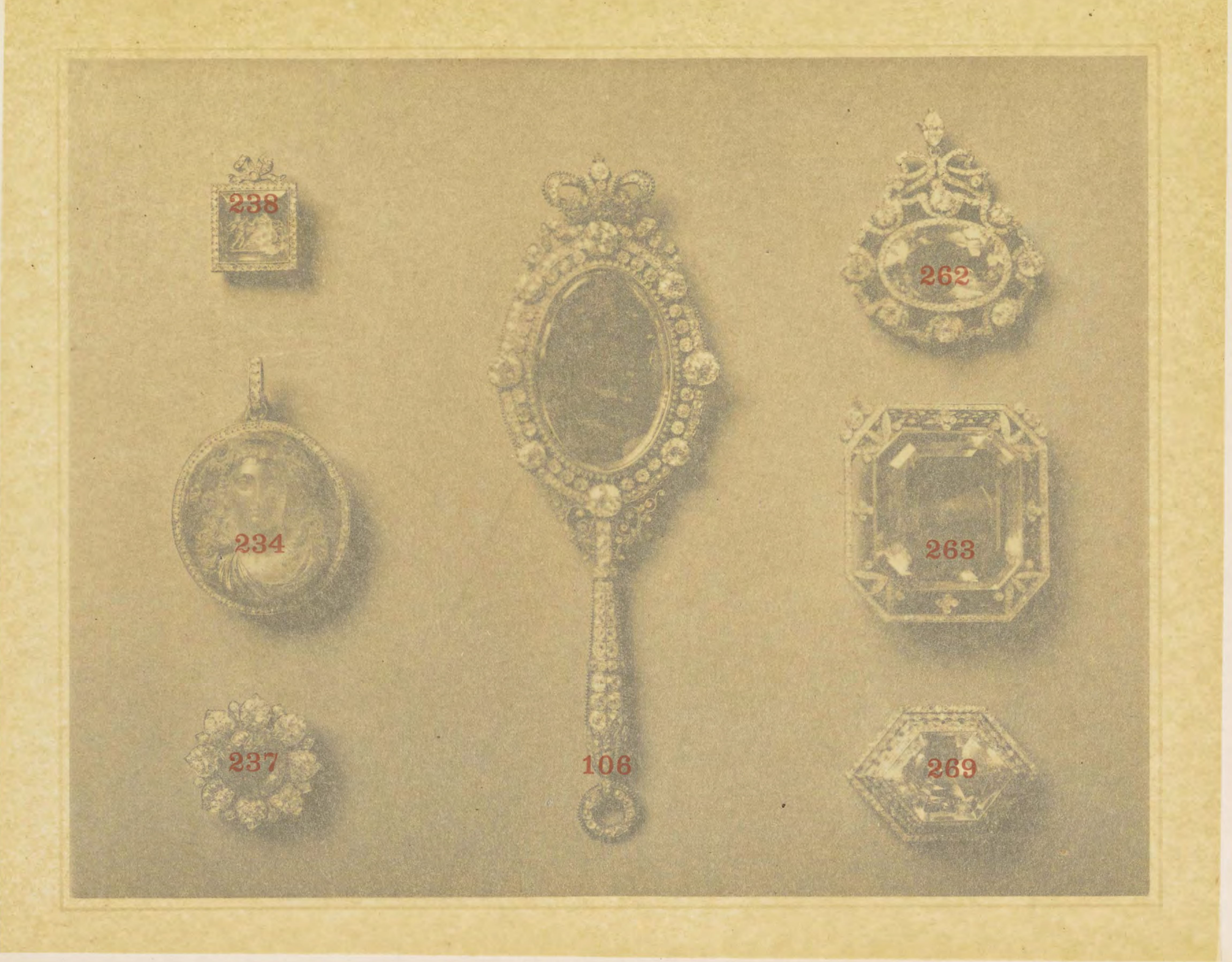
JOAILLERIE TURQUOISES
TOPAZES
AMETHYSTES, AIGUES-MARINES

261 — Broche formant pendant, deux turquoises, entourage brillants.

262 — Pendant Louis XV, grande aigue-marine entourée de huit brillants, festons, bélière navette.

263 — Pendant carré, très grande aigue-marine.

264 — Paire de boucles d'oreilles, œil de chat des Indes, entourage brillants.


238
262
234
263
237
106
269

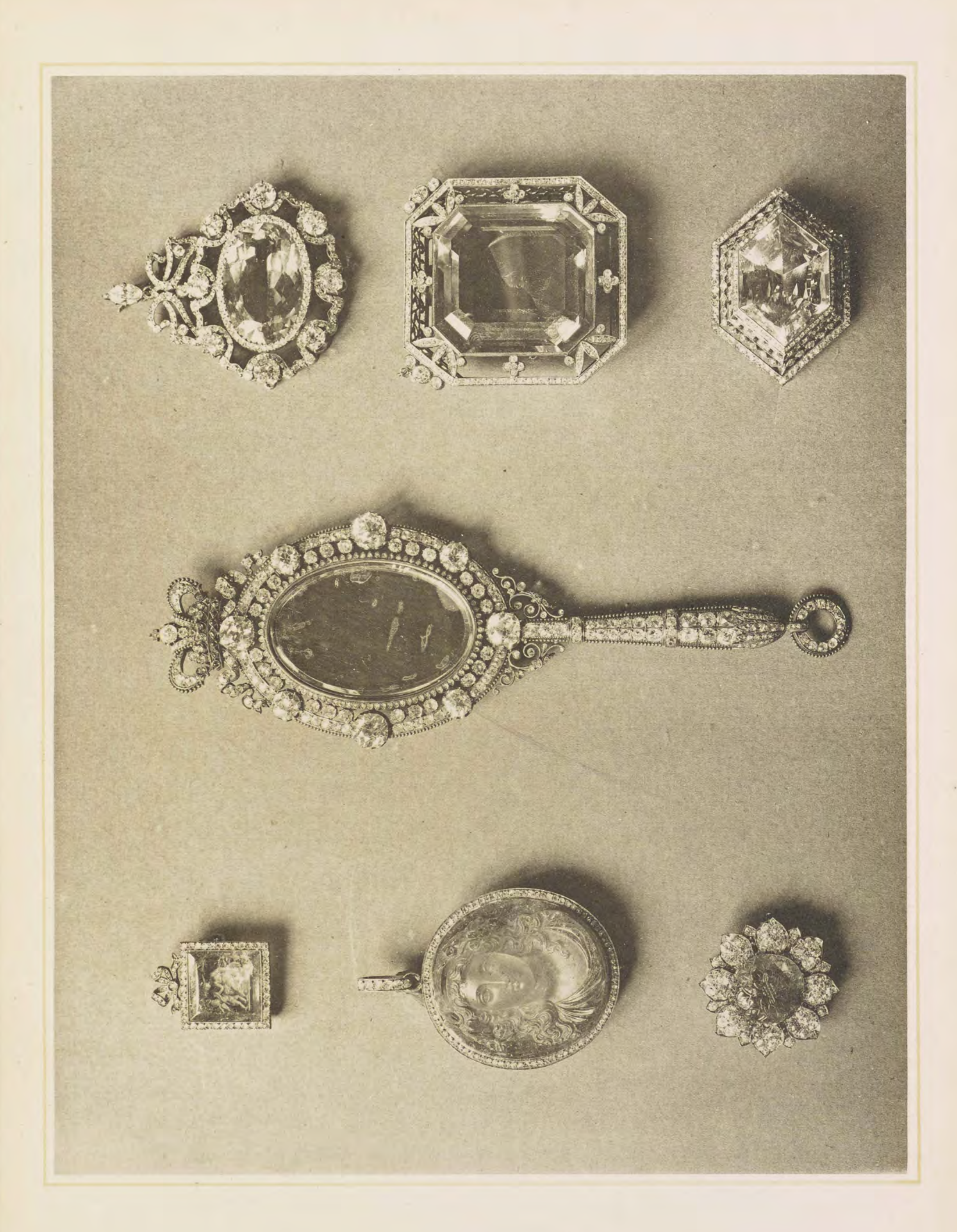
JOAILLERIE TURQUOISES
TOPAZES
AMETHYSTES, AIGUES-MARINES

261 — Broche formant pendant, deux turquoises, entourage brillants.

262 — Pendant Louis XV, grande aigue-marine entourée de huit brillants, festons, bélière navette.

263 — Pendant carré, très grande aigue-marine.

264 — Paire de boucles d'oreilles, œil de chat des Indes, entourage brillants.



265 — BROCHE tortue, turquoise gravée, entourage brillants, pattes en roses.

266 — BROCHE, trois améthystes calibrées, entourage brillants.

267 — GRANDE BROCHE ovale, centre topaze, entourage roses, cadre brillants et roses.

268 — PENDANT, améthyste sur fond joaillerie, feuillage et muguet, roses, quelques brillants.

269 — BROCHE aigue-marine, six pans, entourages grecque, roses.

270 — SAUTOIR or, quatorze breloques variées.

HORLOGERIE RICHE

271 — CHATELAINE avec montre, chaîne brillants navettes ; montre un brillant sur pavé brillants.

272 — BROCHE, montre surmontée d'une couronne de Prince en diamants de fantaisie de diverses couleurs, et de deux grandes roses de Hollande, et roses.

273 — CHATELAINE, un brillant, un saphir et un rubis forme cœur entourés de brillants, supportant une montre pavée roses, et étoile pierres variées.

274 — COLLIER, ruban moire appliques et culots brillants et roses, terminé par montre boule pavée brillants.

275 — Bague-montre saphir Australie et brillants.

276 — Bague-montre marquise, brillants.

277 — Bague-montre émail, un entourage brillants.

278 — Bague marquise, pavée de quinze brillants.

279 — Montre-bracelet, forme tonneau, lunette roses tissu perles sur platine.

280 — Chaine sept perles et roses, montre pavée demi-perles.

PARIS

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

J. AUGRY, Directeur

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

Clichés FRANCIS DE JONGH

A LAUSANNE

Catalogue

90

1 Vol